

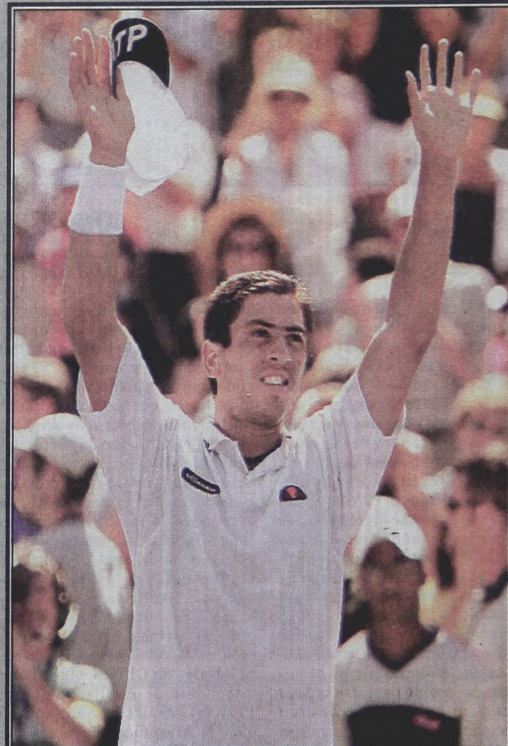
URUGUAY: SIN BANCOS

MAÑANA NO ABRIRIAN, PORQUE SEGURAMENTE DEBERAN EXTENDER EL FERIADO. MIENTRAS ESPERAN UNA AYUDA INTERNACIONAL DE 1.500 MILLONES DE DOLARES, LOS PLAZOS FIJOS TUVIERON QUE SER REPROGRAMADOS A 3 AÑOS



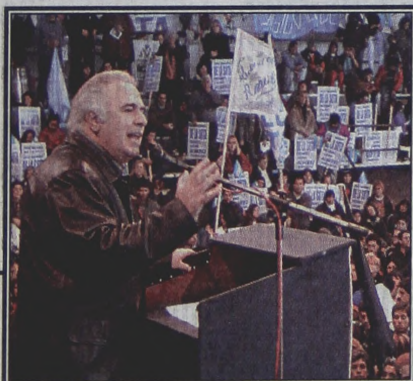
SAN LORENZO, CON LO JUSTO

El Beto Acosta grita su gol, que sirvió para ganarle 1-0 a Chicago.



CAÑAS, FINALISTA

AYER LE GANO EN 3 SETS AL ALEMAN TOMMY HAAS (4º EN EL MUNDO) Y HOY DEFINE EL ABIERTO DE TORONTO CON ANDY RODDICK



BOLIVIA: HOY DECIDEN QUIEN SERA EL NUEVO PRESIDENTE

DE LA SOTA YA HIZO PIE EN BUENOS AIRES



HOY, CARTELERA OFICIAL CON DIRECCIONES Y OPORTUNIDADES DE TODOS LOS NODOS DE LA RED GLOBAL DE TRUEQUE

BUSQUE EN NUESTRAS PAGINAS NUMEROS CLAVE PARA GANAR \$ 1.500 CON SU DOCUMENTO, MAS 1.500 CREDITOS

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



EL PUEBLO QUIERE SABER

¿POR QUE PLAZA CONSTITUCION PARECE "ZONA FRANCA" PARA ARREBATADORES?

CON ESTE EJEMPLAR

AHORA *cróniquita*
Noticias

Año XXXVIII - Bs. As., Domingo 4 de Agosto de 2002 - Nº 13.405 - \$ 2.-

RECARGO ENVIO AL INTERIOR \$ 0,30

Correo
gentino
Central
y Suc.
beceras

Reduccion
Concesion
Nº 7429

ARRIS
45 (1)

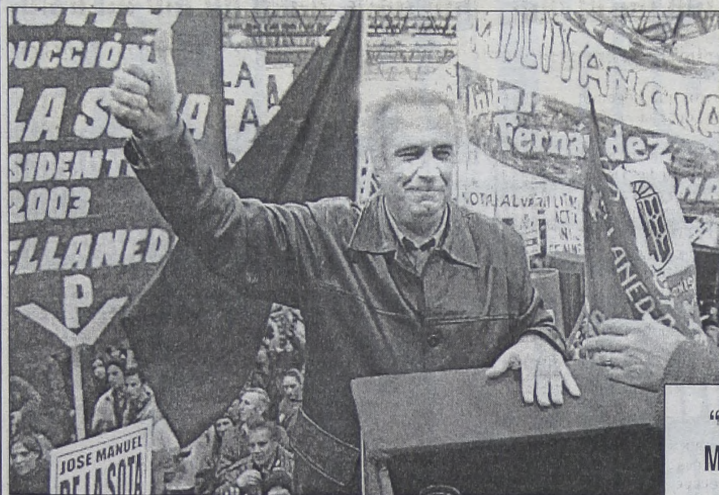
8

XX

D



EL MANDATARIO CORDOBES ENCABEZO UN ACTO EN AVELLANEDA E INSISTIO EN QUE SOLO EL PJ PUEDE SACAR AL PAIS DE LA CRISIS



"No voy a Mentirles"

"Ya tuvimos muchos políticos que mintieron y así nos fue", dijo ayer De la Sota en el acto de Avellaneda. A la derecha, aparece junto a su esposa y el matrimonio Solá. El bonaerense le dio su apoyo "a título personal", pero aclaró que el aparato provincial del PJ será prescindente en la interna.

De la Sota Debutó en el Conurbano

En su lanzamiento de campaña en la provincia de Buenos Aires y ante un colmado miniestadio de básquet del Racing Club de Avellaneda, el precandidato presidencial José Manuel de la Sota aseguró que "los peronistas podemos tener muchos defectos", pero "es la única fuerza en condiciones" de sacar al país de la crisis. El gobernador cordobés recordó que el PJ "fue el único que al producirse el colapso de la Alianza fue capaz de asumir la responsabilidad de mantener las instituciones democráticas, luego de que el pueblo argentino lo echara al ex presidente De la Rúa".

En el marco de un encendido discurso ante cerca de cuatro mil militantes que embanderaron el microestadio racinguista, De la Sota admitió que la tarea de reconstruir la nación "no será fácil", aunque se encargó de aclarar que "no voy a

mentirles a los argentinos para que me den su voto hoy y el día de mañana me reprochen por no haber cumplido falsas promesas". "Ya tuvimos muchos políticos que hicieron esto y así nos fue", fustigó.

El mandatario estuvo acompañado por su esposa, la secretaria general de la gobernación cordobesa, Olga Riutort, el secretario general de la Presidencia, Aníbal Fernández, la ministra de Educación, Graciela Giannettasio, y el diputado nacional Saúl Ubaldini. En representación de la dirigencia bonaerense, asistieron -entre otros- el presidente de la Cámara de Diputados, Osvaldo Mércuri, y el vicepresidente del cuerpo, Baldomero Álvarez de Olivera, quien fuera intendente de Avellaneda entre 1991 y 1999. De la Sota apuntó que "la Argentina grande, esa que recuerdan los memoriosos, no se

levantó sobre la viveza criolla, a este país no lo hicieron grande ni los mentirosos, ni los baraganes, ni los ventajeros, ni los vivos, ni los salvadores de la Patria: lo hicieron grande hombres y mujeres como ustedes: honestos, decentes y trabajadores". Además sostuvo que "todos los problemas tienen solución" y dijo que "los argentinos podemos estar heridos, podemos estar tristes, podemos estar desempleados, podemos estar desesperados, podemos estar desesperanzados, pero no estamos muertos, y cuando hay vida, hay esperanza. Vamos a tener que trabajar mucho, pero todos los problemas tienen solución, entre todos lo podemos lograr juntos", insistió.

Poco antes, brindó una conferencia de prensa en la que manifestó que no le molesta "para nada" que algunos integrantes del Gobierno

impulsen la candidatura del santafesino Carlos Reutemann. Luego, en el acto proselitista, aseveró que "en esta situación de crisis no queda otra que arremangarse y ponerse a trabajar todos juntos, unidos y solidariamente organizados".

Y reconoció también el desprestigio de la política en gran parte de la sociedad, al afirmar que "nosotros sabemos que la política sirve cuando le cambia la vida a la gente y no cuando le cambia la vida a los políticos". En ese sentido, el político resaltó que "los argentinos están hartos de la política porque la culpa de todos los males que hoy vivimos... y saben una cosa... lamentablemente tienen buenas razones para pensar así". "La gente está cansada de ver a políticos peleándose, llenos de rencores, llenos de reproches, hay que arremangarse y ponerse a trabajar", exhortó.

SOLÁ: "NO TENGO IGUAL AFINIDAD CON MENEM"

Felipe Solá admitió ayer que "no tiene la misma afinidad ni vocación de recibir a (Carlos) Menem", como lo hizo con De la Sota. El mandatario bonaerense opinó que hay una "actitud de enfrentamiento inicial con Menem", en referencia al apoyo que le dio el ex presidente al intendente de Escobar, Luis Patti, por su candidatura a la gobernación bonaerense.

En una conferencia de prensa que ofreció junto a De la Sota en la sede de la gobernación, el mandatario de Buenos Aires remarcó que Menem apoyó a "un hombre fuera del PJ, por esa razón no tengo la misma afinidad ni vocación para recibirlo". En la misma línea, calificó al gobernador cordobés como "el hombre con capacidad de gestión de Estado más relevante para la Argentina" y opinó que "es bueno para la Nación que se haya presentado como precandidato presidencial".

Solá le garantizó además a De la Sota que habrá "presidencia del aparato de la provincia en los comicios internos y en la elección presidencial", pero sostuvo que "a título personal, De la Sota puede contar conmigo".

Respecto a la posibilidad que Carlos Reutemann, se presente como precandidato, De la Sota contestó que "cuando Reutemann da su palabra no la cambia".

FERNANDEZ, DE "VISITA"

Aclarando que no participaba del acto de ayer como funcionario del gobierno, sino como dirigente del PJ bonaerense, el secretario general de la Presidencia, Aníbal Fernández, elogió ayer el discurso del precandidato del PJ, José Manuel de la Sota, durante el acto proselitista de Avellaneda, por entender que "esta expresión llana y criteriosa es la que la gente quiere escuchar, la de alguien que le dé esperanza, pero que no le dé chamuyo (sic), que no le dé una propuesta hueca".

"Fue un muy buen discurso, primero que me parece que les habla claro. Scalabrini Ortiz decía unos años atrás que cuando a uno le hablaban raro tenían que volver a preguntar y si seguían hablándole raro era que lo querían embromar", rememoró.

Aseguró que no Renunciará por las Encuestas

Comparándose con el ex entrenador de Boca Carlos Bianchi cuando decía "yo trabajo para salir campeón", el gobernador De la Sota señaló ayer "Yo igual. Trabajo para ser el presidente de los argentinos".

Lo dijo en una conferencia de prensa realizada en las instalaciones

del Estadio de Racing Club de Avellaneda, donde encabezó su primer acto proselitista en la provincia de Buenos Aires junto a la ministra de Educación, Graciela Giannettasio y el secretario general de la presidencia, Aníbal Fernández, entre otros dirigentes duhalistas.

Asimismo, relativizó que algunos sondeos de opinión lo ubiquen en las últimas posiciones y que eso pueda llevarlo a renunciar a su precandidatura, al señalar que "las encuestas son una foto de la realidad momentánea y yo estoy acostumbrado a hacer variarlas".

RECIBIO APOYO DE VARIOS DIRIGENTES DE PJ-CAPITAL

Dirigentes del PJ Capital anunciaron ayer su respaldo a la precandidatura presidencial del gobernador cordobés José Manuel de la Sota con miras a los comicios internos abiertos del 24 de noviembre de este año. El respaldo se anunció por intermedio de un comunicado firmado por el director del Banco Ciudad, Diego Santilli, y los dirigentes Eduardo Rollano, Fernando Maurette, Fabián Valle, Alberto Iribarne, Ricardo Morato, Carlos Montero y Víctor Cantero, entre otros. Según estos dirigentes, De la Sota "es quien mejor encarna la síntesis entre nuestra historia y la necesidad actual de movilizar la energía del pueblo argentino, para salir del estado de recesión, depresión y frustración en el que nos encontramos".

"La magnitud de la crisis requiere políticas de Estado que aborden todos los frentes y que convengan a todos los sectores detrás de una verdadera estrategia nacional que ponga en marcha los recursos naturales y humanos de nuestra patria, teniendo como horizonte el mandato histórico de nuestro movimiento", añadieron los dirigentes.

ESCRACHAN A LA PRINCIPAL MENEMISTA DE MENDOZA

Airados vecinos escracharon ayer el edificio de una casa de cambio en la capital mendocina, cuya gerencia ocupó la ex diputada nacional menemista Ana María Mosso, quien fue la destinataria de las consignas y las pintadas agraviantes de los manifestantes. Decenas de personas se agolparon frente al edificio donde funciona la casa de cambio Maguitur, en la esquina de avenida San Martín y Catamarca, en pleno centro de la capital provincial. En cuanto a las consignas estaban centradas contra la figura de la ex ministra de Hacienda durante la gobernación de Arturo Lafalla y precandidata a gobernadora por el menemismo.

Además expresaron su rechazo a la próxima visita del ex presidente Carlos Menem a Mendoza prevista para fines de la semana próxima.

Desde diciembre del año pasado, manifestantes mendocinos escrachan a políticos, banqueros y empresarios todos los sábados, pero ayer, pasado el mediodía, los manifestantes llegaron hasta la casa de cambio cuya gerencia supo ocupar hace más de cinco años Ana María Mosso.

DE LA QUE SE SALVO DUHALDE...

En la Rural, el Secretario de Agricultura Delpech Recibió el Abucheo más Impresionante que se Recuerde Desde la Epoca de Yrigoyen

La inauguración oficial de **Palermo 2002** tuvo ingredientes inéditos en el palco oficial de la **Sociedad Rural**, que terminaron de condimentar el brusco giro a la tradición de las exposiciones que dio el presidente de la Nación, **Eduardo Duhalde**, al no asistir al evento y trasladar el foco del malestar de los hombres de campo al secretario de Agricultura, **Rafael Delpech**, quien recibió uno de los abucheos más sostenidos que se recuerda.

Si bien se esperaban duras críticas de parte del titular de la entidad, **Enrique Crotto**, la contundencia llegó cuando afirmó que la devaluación aplicada por el gobierno "trajo consecuencias funestas" y no le tembló la voz al decir que "ahora todos se hacen los distraídos" respecto del tema.

Como prólogo de su último discurso como presidente de la **Rural**, que finalizaría con aplausos cerrados desde las tribunas y lágrimas en los ojos del dirigente, **Crotto** sostuvo que "todo el campo esperaba que el gobierno estuviera aquí, pero parece que lamentablemente algunos no lo entendieron así", en abierta referencia a la ausencia de **Duhalde** al acto inaugural de la muestra palermitana.

Con tono enérgico y categórico, el dirigente no ahorró críticas al gobierno, priorizando la reimplantación de retenciones al agro y, en ese contexto, puso de relieve que se convocó al campo para "apostar a la producción", pero a los pocos días "nos impusieron la rémora y la burocracia oportunista" de esos gravámenes, convirtiendo al país "uno de los que castigan a los que producen".

Además de **Delpech**, y con la contundente ausencia de ministros y funcionarios de estado, estuvieron como representantes del **Gobierno Nacional**, el secretario de Turismo, **Daniel Scioli**, y el presidente del Banco Nación, **Horacio Pericollí**.

Crotto también presagió que el país "no crecerá sin una mayor producción", así como que "es ilógico pensar que los problemas se solucionarán con asistencialismo y no con producción".

"Cuesta creer que en el siglo XXI se hable de retenciones" y llamó "burocratas" a quienes implementaron esos gravámenes.

A su turno, el secretario **Delpech**, formuló -en vano- un discurso de tono conciliador que fue interrumpido varias veces y que, además, no logró calmar los abucheos,

silbatinas y gritos que llegaban desde las tribunas que rodean al pícadoreo central.

A lo largo de los 22 minutos por los que se extendió su discurso, el público lo interrumpió en alrededor de 20 ocasiones, y, según recordaron algunos históricos dirigentes del campo, para encontrar un antecedente de tanta hostilidad a la figura de un secretario de Estado, es necesario remontarse al ministro de Agricultura de **Hipólito Yrigoyen**, **Juan Fleitas**, quien fue silbado y abuchado una semana antes del derrocamiento del caudillo radical, en setiembre de 1930.

Crotto, que en un par de meses se alejará del cargo, reiteró que "al gobierno le decimos que por el trabajo no se preocupe, pues una vez más y como siempre, lo pondremos nosotros".

Silbidos al por Mayor

Delpech bebe un poco de agua para pasar el trago amargo de su discurso de ayer. Habló 22 minutos y lo interrumpieron 20 veces para abucharlo. **Crotto** criticó al gobierno por devaluar.



(Viene de Contratapa)

Gran parte de nuestros políticos sólo se prepara "para llegar". ¿Hace falta brindar ejemplos? Sin planes, proyectos ni alternativas, acepta improperios y declaraciones poco elegantes en el mundo diplomático; esos agravios son rechazados por un pueblo, que pese a no ser escuchado todavía se considera soberano.

La penetración foránea, por la carencia de autoridad, se da en todos los órdenes: no sólo políticos o económicos. Ahora, según versiones dignas de crédito, la embajada de USA, que distribuye letra entre afamados analistas políticos, estaría presionando para que Carlos Reutemann rectifique su decisión de retirarse de la contienda electoral. Hemos perdido capacidad de análisis. ¿Quién es Carlos Alberto Reutemann, cuáles son sus valores intelectuales, sus currículos, para que miles de personas estén pendientes de su silencio y lo consideren el salvador?

Su virtud es hablar poco, no decir nada, en medio de vocingleros colegas. El y Ramón Ortega ("Palito") son obra política de Carlos Menem, que aprovechó antecedentes automovilísticos y musicales, de cada uno de ellos, para ganar elecciones. Muy poco para recuperar a un país; la afirmación no pretende descalificar, sólo busca poner puntos sobre las íes para evitar que sigan los desencantos. En el último de los casos evoca la historia del monarca que se paseaba desnudo hasta que la candidez de un niño lo llamó a la realidad...

Así estamos, en medio de una tormenta que no se calma con cronogramas electorales que, todavía, no fueron plasmados legalmente; los decretos o proyectos de leyes elaborados resultan difíciles de conciliar.

HOY - ARGENTINA - HOY

Por ejemplo: el acortamiento del mandato inconcluso de Fernando de la Rúa, que posibilitaría la candidatura de Menem, choca con la Ley de Acefalía y otras disposiciones del Código Electoral Nacional. Además, la idea de internas abiertas y simultáneas recibe severas críticas de los partidos; la UCR reparó en que el Presidente vetó uno de los artículos que impedía a los afiliados de un partido votar en comicios de otros; con el pretexto de que la Justicia Electoral tardaría mucho en confeccionar padrones cruzados, afiliados de un partido podrían incidir en el resultado de los contrincantes; sólo se necesitaría movilizar votantes, como hacen en los actos o paros gremiales.

Si bien es cierto que esta hipótesis, en medio de la realidad que padecemos, parece anecdótica, no deja de pesar en el proceso electoral cuya campaña se presenta sucia, enmarañada y desprovista de candidatos; tanto que ninguno, hasta el momento, conmueve a la opinión pública, a pesar del esfuerzo que se advierte en diversos medios, en especial los televisivos...

El pueblo descrece, está harto de tantas promesas incumplidas; no obstante la importancia que el proceso tendrá para el futuro pues, a pesar del "que se vayan todos", alguien llegará para fijar el rumbo o continuar el proceso iniciado hace más de una década y que nos sumió en este drama de miseria, desolación y desintegración social nacional. Ya tuvimos un ejemplo con el gobierno de Fernando de la Rúa y los transitorios que le siguieron.

Es tanta la confusión, la desmemoria colectiva, que en el justicialismo se perfila la candidatura de Carlos Menem; hasta hace poco era imposible de imaginar. El ex presidente trata de apurar tiempos y superar denuncias, procesos y sobre todo la realidad de su reinado de más de 10 años con las gravísimas y lamentables consecuencias que vivimos y que él, sus acólitos y seguidores presentan como si hubiera sido filial del Paraíso.

Todavía intentan engañar; fue la década de la ficción y la burbuja alimentada por Cavallo y el coro de economistas de turno y sus difusores; ellos, con la ayuda de renombrados comunicadores sociales, se regocijaron con una realidad falsa, alimentada con préstamos internacionales de especulación y altos intereses que hoy condicionan y nos someten a humillaciones porque son imposibles de pagar. Amén de la barahúnda de privatizaciones: entregamos todo a cambio de nada, con el final previsto de desocupación, hambre, desolación y más de la tercera parte de la población en situación de indigencia.

La lista de males es interminable: hospitales desprovistos de los insumos más elementales; colegios que funcionan precariamente y que subsisten por el aporte de padres y docentes, violencia e inseguridad en las calles y un escenario político en el que siguen medrando el llamado "establishment", local e internacional, que lo encumbró y la caterva de políticos y funcionarios que continúan pugnando por afe-

rrarse al poder que los enriqueció en medio de la descomunal corrupción que caracterizó ese modelo de despojo y brutal concentración de riqueza en desmedro de las mayorías.

Un cuadro más para el desván del psicoanalista que para el análisis periodístico...

Forma parte de la realidad que nos toca enfrentar en medio del vendaval desatado por situaciones regionales e internacionales de dimensiones, quizás históricas, para el futuro de la humanidad y que entre nosotros se está dando con toda crudeza: el fracaso de proyectos neoliberales del fundamentalismo salvaje del mercado.

Aquí esa situación fue vendida como los espejitos de colores. Los autores intelectuales y materiales intentan volver. O llegar...

Como pasado mañana lo hará el secretario del Tesoro, el hombre que defendió a carpinteros y plomeros estadounidenses que ahora están en la ruina. Don Paul O'Neill traerá enseñanzas éticas y alforjas vacías; al partir estarán llenas de compromisos argentinos...

FINAL CON ALGO DE HUMOR

Lenguas sibilinas, malignas, aseguran que a "Lole" lo hicieron desistir de participar en las internas justicialistas, mostrándole videos de fiestas al mejor estilo "Caligula" donde los participantes estaban como Adán y Eva en otoño; unos contra otros o todos contra todos, en género masculino y femenino.

Tras el éxito inicial, los organizadores intentaron atomizar a otro candidato quien después de mirar las escenas, afirmó: ¡Qué lindo!... aunque mis fiestas con "la turca" eran más divertidas...

Buscan Acuerdo por el Gasoil

EL GOBIERNO QUIERE SOLUCIONAR DEFINITIVAMENTE EL TEMA DEL PRECIO PARA CARGA Y TRANSPORTE

MIENTRAS TANTO, OTRA SUBA

Desde las 22 de ayer, la empresa Repsol YPF volvió a incrementar el precio de sus combustibles, algo que seguramente será imitado en los próximos días por sus competidoras Shell, Esso y EG3, continuando así con la tendencia vaticinada hace unos meses por el titular de la Federación de Expendedores de Combustibles (FECRA), Carlos Calabró, en el sentido de que los valores seguirán la suba del dólar hasta ubicarse en los niveles internacionales de entre 0,60 y 0,70 centavos de esa moneda.

Repsol YPF dispuso que la nafta Fangio XXI pase a costar de 1,689 pesos a 1,734; la Súper XXI, de 1,589 a 1,634, y la Ultra XXI -que es un producto diesel- de 1,139 a 1,179 pesos.

Como se sabe, poco después de que se instrumentara la devaluación del peso y el dólar se alejara del uno a uno hasta llegar a los actuales niveles de 3,60/3,70, aproximadamente una vez cada diez o quince días las distintas empresas de venta de combustibles retocan hacia arriba los precios de sus productos.

Durante la jornada de mañana, el Gobierno planteará a las empresas petroleras las bases de un acuerdo definitivo sobre el precio del gasoil diferencial para los transportistas de cargas y pasajeros, ya que de fracasar la prórroga hasta fin de mes del correspondiente subsidio irían al paro y, en última instancia, recurrirían al despido masivo de trabajadores. La crítica situación del sector fue abordada por funcionarios de la Jefatura de Gabinete y del Ministerio de Economía, quienes se reunieron con empresarios para empezar a diseñar alternativas para que las petroleras se avancen a mantener el beneficio en cuestión.

El jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof, y el viceministro de Economía, Enrique Devoto, se reunieron previamente con los secretarios de Energía, Alieto Guadagni y de Transporte, Guillermo López del Punta, para trabajar en la pro-

puesta que presentarán el lunes a las petroleras.

La idea es prorrogar el beneficio hasta noviembre, en que el Registro Único de Transporte de Carga (RUTA) permitirá a los vehículos inscriptos acceder a un gasoil bonificado y tener descuentos en los peajes.

Fuentes gubernamentales informaron que provisoriamente "se ratificó la prórroga por 30 días" para la vigencia del precio diferencial del gasoil.

Atanasof y Guadagni retomaron el diálogo con directivos de las empresas comenzado la semana pasada con Ramón Blanco, de Repsol YPF y Oscar Vicente, de Pecom.

Luego se sumaron a las conversaciones Ricardo Aguirre (Chevron); Marcelo Martínez Mosquera (Tepcontrol); Rubén Sabatini (Pluspetrol); Tomás Hess (Esso), y Juan José Aranguren (Shell).

El Gobierno resolvió el martes prorrogar hasta el 31 de agosto el convenio con las petroleras que establece un precio diferencial del gasoil de 75 centavos por litro, que caducó el jueves, para abrir un período de negociación de 30 días en el que espera llegara a una solución definitiva.

La necesidad de garantizar la continuidad del subsidio es perentoria desde que las cámaras empresarias del auto-transporte, tanto de pasajeros como de cargas, amenazaron la semana pasada con suspender totalmente los servicios y despedir personal.

Pero las refinadoras de combustibles aseguran que no tienen margen para extender el subsidio al precio del gasoil. Aducen que "no se cumplió" con las condiciones para la entrega del crudo que permitan prolongar la vigencia del precio diferenciado.

Aclaran Sobre Maestros Jubilados

La cartera educativa bonaerense informó que el cese de oficio de docentes tendrá validez si la comunicación está firmada por el titular del área o el subsecretario de Educación y aclaró así confusas versiones sobre el procedimiento de jubilación de maestros adoptado en la actualidad.

"Debe quedar en claro que no se suspende el plan jubilatorio, pero el docente que deba cesar en sus fun-

ciones lo hará el día en que llegue una resolución firmada por mí", destacó Oporto en un comunicado de prensa.

Se informó que el criterio aplicado prioriza en una primera etapa la jubilación del personal docente con tareas pasivas y de los mayores de 65 años, mientras que se garantizará que no exista una brecha entre el momento del cese y el cobro de los haberes previsionales.

QUIEREN EDUCAR SOBRE INCENDIOS A LOS CHICOS

De prosperar un proyecto que ya tiene tratamiento parlamentario y que fue presentado por el diputado José Palmiotti, será desarrollado en todos los jardines de infantes y guarderías dependientes del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, un programa educativo destinado a los primeros pasos en prevención de incendios con el objetivo de evitar en lo po-

sible la participación de menores en ese tipo de siniestros.

Según se informó, el programa en cuestión fue diseñado por la National Fire Protection Association de Estados Unidos, y en la Argentina está auspiciado por la Sociedad de Pediatría y el Instituto Argentino de Normalización (IRAM). En nuestro país ya se implementó con éxito en ciudades

como Avellaneda, Bahía Blanca, Mar del Plata y Villa María, entre otras.

Los niños y los ancianos suelen ser las víctimas más vulnerables ante un caso de incendio en el hogar, y la mayoría de los casos fatales pueden evitarse si se toma como premisa aprender un plan de escape doméstico o saber cómo actuar, explica la iniciativa.

KIRCHNER Y EL MERCOSUR

SALTA.- La senadora nacional Cristina Fernández de Kirchner se pronunció a favor de apostar al Mercosur como una puerta para "insertarnos al resto del mundo" y consideró que el secretario del Tesoro estadounidense, Paul O'Neill, llegará a la Argentina para "escarmentar" a otros países del mundo por el default. "Hay que apostar al Mercosur, pero no como un fin en sí mismo, sino como una puerta para insertarnos al resto del mundo", dijo la senadora en un contacto que mantuvo con la prensa salteña, luego de disertar sobre el rol de la mujer en la política actual y en la reforma del sistema político.

La senadora y esposa del precandidato presidencial del PJ, Néstor Kirchner, ofreció una conferencia en el teatro salteño del Colegio del Huerto y diferenció la propuesta de "La Corriente" que lidera el gobernador santacruceño y las del resto de los precandidatos.

"LOS HERMANOS MACANA"

Un duro cuestionamiento realizó ayer el titular de Nueva Dirigencia, Gustavo Beliz, al referirse a las administraciones de Fernando de la Rúa y Aníbal Ibarra al frente del gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, al asegurar que el distrito "ha estado bajo la gestión de los hermanos Macana".

"Son seis años de atraso, de parálisis de obras públicas, de falta de decisión para romper con los nichos de corrupción, de protección a las bandas políticas que lucran con el despilfarro del presupuesto público y una mezcla de siesta y verso que están llevando a la principal ciudad de la Argentina a un estado de decadencia nunca visto", sentenció el líder opositor.

Al inaugurar un centro de jubilados en el barrio porteño de Parque Chacabuco, Beliz anunció que mañana presentará un "crítico" informe sobre los 24 meses del gobierno aliancista en la ciudad autónoma, que lleva por título "Buenos Aires en caída libre".

EL DEBATE



Mario Mazzitelli, candidato a presidente por el Partido Socialista Auténtico, viajó a Villa Constitución, en la provincia de Santa Fe, invitado por el Movimiento de Restauración Cristiana para participar de un plenario de dicha organización que concluye hoy. Mazzitelli, que estuvo acompañado por Ricardo Ares y Máximo Tadel, expuso sobre el rumbo estratégico de su plan de "Gobierno Popular de Unidad Nacional" y, en especial, sobre el "plan de emergencia social, para una distribución equitativa de la riqueza" y de "vigorosa industrialización, a fin de recrear el mercado interno".

"Comentarios sobre la Ley 25615, modificatoria de la Ley 19032 que crea el PAMI", es el nombre de una jornada organizada por la Asociación de Periodistas Jubilados (APJ), que preside Carlos Imaz, titular de la Organización Internacional de la Tercera Edad. La jornada se realizará el 16 de agosto, a las 16 en Avenida de Mayo 666, 1º piso y será coordinada por Marcos Cavallini, presidente de la Confederación Republicana de Entidades de Jubilados y Pensionados. Durante el evento, Carlos Rodríguez Morán, encabezará un panel integrado por María Isabel Dellacasa, Daniel Bernardi y Jorge Bonini. Invitado especial es el interventor en el PAMI, José Manuel Corchuelo Blasco.

La diputada nacional Silvia Martínez, del PJ bonaerense, resaltó la aprobación de la ley que obliga a fortificar con ácido fólico la harina de trigo que se comercializa dentro de la Argentina porque "a través de ese nutriente se podrán prevenir, cuando se ingiere durante el embarazo, defectos de nacimiento en el cerebro y en la médula espinal, como la anencefalia". Martínez, integrante de la Comisión de Salud de la Cámara baja, señaló que "se logrará disminuir los riesgos de nacimientos con espina bífida, una de las causas principales de discapacidad infantil, como serios subdesarrollos del cráneo y del cerebro en el recién nacido". La legisladora detalló, además, que "esta vitamina no sólo es fundamental para las embarazadas, sino que también genera beneficios para hombres y mujeres de cualquier edad", puntualizó Martínez.

PO: Altamira Habló en Ferro

Durante un acto que se realizó ayer en el microestadio del club Ferro Carril Oeste, de cara a los comicios presidenciales de noviembre próximo, el legislador porteño por el Partido Obrero (PO) Jorge Altamira, exigió "que se vayan todos y que el poder pase a una

asamblea constituyente electa".

"En oposición al plan continuista y saqueador de Duhalde, exigimos que se vayan todos y que el poder pase a una asamblea constituyente electa", manifestó Altamira durante el encuentro que se llevó a cabo en Caballito.

En función de lo cual "nos esforzamos por profundizar la movilización popular y unir en un Congreso Nacional que se presente ante el país como una alternativa de poder a piqueteros, con asambleístas populares, obreros que autogestionan su producción, ahorristas confiscados, sindicalistas y estudiantes combativos", aseguró.

Durante la ceremonia en que el PO fijó su posición frente a las comicios de noviembre próximo, el legislador sostuvo que el tema central es "no rifar la rebelión popular detrás de una maniobra electoral sin futuro". En este marco reiteró: "es necesario terminar con el plan oficial por medio de la movilización, y convocar a una Asamblea Constituyente con poder sobre la base de un nuevo gobierno, de piquetes y asambleas". Al acto asistieron dirigentes de todo el país, entre ellos, José Berini, quien manifestó que "la convocatoria electoral realizada por el gobierno de Eduardo Duhalde es trucha".



TRASLADARON A FANCHIOTTI

Luego de que la jueza **Marisa Salvo** dictara sus procesamiento por homicidio y encubrimiento, el ex comisario **Alfredo Fanchiotti** y los otros detenidos por la represión en **Avellaneda**, en la que murieron dos piqueteros, serán trasladados a distintas cárceles de la provincia de Buenos Aires.

Según indicaron fuentes de la investigación, **Fanchiotti**, el oficial **Carlos Jesús Quevedo**, el suboficial **Alejandro Acosta**, y el cabo primero **Lorenzo Colman** -los únicos detenidos hasta el momento- serán trasladados mañana hasta una delegación de **Lomas de Zamora**

para someterlos a las pericias psiquiátricas de rigor. **Fanchiotti** y **Quevedo** serán llevados desde allí al **Penal de Magdalena**, mientras que **Acosta** -ex chofer del jefe del operativo- será llevado a la **Unidad de Florencio Varela**. Hasta ahora, no trascendió el destino que tendrá **Col-**

man, pero se supo que también será una unidad penitenciaria.

Fanchiotti y **Acosta** fueron procesados por ser presuntos responsables del doble homicidio de **Dario Santillán** y **Máximo Kosteki**, los dos piqueteros muertos el 26 de junio último durante una pro-

testa que pretendía cortar el **punteo Pueyrredón**.

Los otros dos procesados están imputados de haber ingresado a la estación de **Avellaneda**, donde fue muerto **Santillán**, y de haber levantado pruebas para ocultar ese homicidio.

Pese a que **Fanchiotti** ase-

guró su inocencia, sostuvo que disparó sólo seis u ocho veces balas de goma y descargó la responsabilidad sobre su ex chofer. Lo cierto es que el fiscal de Lomas de Zamora, **Juan José González**, pidió su procesamiento, y la jueza **Salvo** dispuso la semana pasada su prisión preventiva.

Tejedoras

La Municipalidad de **San Isidro** explicó, mediante un comunicado de prensa, que desde hace semanas beneficiarias de los planes de promoción de empleo **Jefas de Hogar**, que asisten a los cursos de capacitación que la comuna sanisidrense ofrece por gentileza del club **Haedo**, han hecho "el esfuerzo de adquirir de sus propios haberes la lana, materia prima indispensable para tejer innumerable cantidad de prendas". El fruto de este trabajo solidario será entregado el próximo viernes, a las 13, en **Diego Palma 525** de **San Isidro**.

Proyecto

Con la presentación de un proyecto sobre huertas y futuras escuelas granjas, la **Municipalidad de Almirante Brown** participó en la 116 **Exposición de Ganadería, Agricultura e Industria Internacional** que se está llevando a cabo en el predio ferial del barrio de **Palermo**. La disertación, acompañada de imágenes y folletos relacionados sobre el tema, la realizó el ingeniero agrónomo **Mariano Puricé** en el marco de **Tercer Congreso Nacional Frutihortícola** realizado el jueves pasado en el salón **Azul** ante un numeroso auditorio.

Cursos

La Dirección General de la Mujer de la Secretaría de Desarrollo Social porteña y la Universidad Popular de **La Boca** abrieron la inscripción para diversos cursos que se dictarán a partir del 15 de agosto en la sede, sita en **Pinzón 546**. Según explicaron mediante un comunicado, "habrá cursos, talleres y charlas sobre **Huerta Orgánica, Artesanías en cuero, cocina, expresión corporal, danza y educación artesanal**". La inscripción está abierta hasta el mismo 15 de agosto en **Pinzón 546** o llamando al 4362-0712.



PLAN REINICIACION DE VIVIENDAS

Obras para la Argentina. Trabajo para los argentinos.

Por las razones que todos conocemos, la obra pública quedó paralizada en la Argentina de los últimos años. Pero las crisis pasan y las obras quedan. Y hoy es el momento de reiniciarlas. Porque lo peor de la crisis ha pasado. Porque ahora Argentina puede.

Por eso se pone en marcha el **PLAN REINICIACION DE VIVIENDAS**
57.579 viviendas en todo el país

Que se suman a las 76.015 que están en ejecución.
Que incorporarán a la actividad laboral a unos cien mil argentinos que hoy están excluidos del mundo de la producción. Muchos de ellos serán beneficiarios del Plan Jefas y Jefes que, a través de este trabajo, harán efectiva la contraprestación que el plan exige. Pero a su vez las empresas se comprometen a pagarles la diferencia entre la asignación de 150 pesos y el salario de convenio de la construcción.
Y, además, las cargas sociales por esa misma diferencia.

Viviendas a reiniciar

BUENOS AIRES	17.086	ENTRE RÍOS	2.900	NEUQUÉN	2.000
CATAMARCA	1.108	FORMOSA	3.500	RIO NEGRO	700
CIUDAD DE BUENOS AIRES	645	JUJUY	1.000	SALTA	3.500
CHACO	2.000	LA PAMPA	500	SAN JUAN	2.500
CHUBUT	850	LA RIOJA	1.500	SANTIAGO DEL ESTERO	2.000
CÓRDOBA	4.500	MENDOZA	6.000	TUCUMÁN	1.990
CORRIENTES	1.300	MISIONES	2.000		

Las provincias de **San Luis, Santa Cruz, Santa Fe** y **Tierra del Fuego** tienen sus planes de viviendas en ejecución.



PRESIDENCIA
de la NACIÓN ARGENTINA

POR UNA
ARGENTINA
DE PIE
Y EN PAZ

URUGUAY REPROGRAMO

Podría Extenderse Feriado Bancario

MONTEVIDEO (DPA).- El ministro de Economía y Finanzas de Uruguay, **Alejandro Atchugarry**, no dejó en claro ayer qué pasará mañana con la actividad bancaria, cuando debería levantarse el feriado bancario que rige desde el último martes.

En un contacto con la prensa en el Congreso uruguayo, Atchugarry habló durante 20 minutos y después respondió cuatro o cinco preguntas. Allí, por segunda vez en 72 horas, el jefe de la política económica uruguaya expuso su visión de la situación actual del país, que calificó de "grave" y "muy difícil" y, pese a su optimismo en cuanto a la posibilidad de superarla la próxima semana, dejó nuevamente una serie de incógnitas.

De todos modos, aseguró que "la semana que viene estaremos en condiciones de hacerlo" -en alusión a la reapertura de los bancos- con una base de total convencimiento de nuestra parte".

Asimismo, confirmó que "el Fondo Monetario Internacional responderá el miércoles" y pidió de una asistencia financiera complementaria "por lo que hasta que las resoluciones formales de concesión de crédito no hayan sido tomadas y comunicadas por los organismos, lo que queda de nuestra parte es esfuerzo y convicción de que lo vamos a lograr".

La Virtual Instalación del Corralito fue Anunciada por el Ministro de Economía; el Senado Debatirá una Serie de Medidas Para Hacer Frente a la más Grave Crisis que Vive el País

MONTEVIDEO (EFE).- El gobierno uruguayo espera tener a más tardar mañana una ayuda internacional de 1.500 millones de dólares y la aprobación legislativa de un fondo de estabilidad del sistema bancario para poder hacer frente a la peor crisis financiera de su historia.

En una jornada de calma precedida de dos días de saqueos de comercios, el ministro de Economía y Finanzas, **Alejandro Atchugarry**, presentó ayer al Parlamento un proyecto de ley de Estabilidad del Sistema Financiero, que prevé atrasar hasta tres años la devolución de depósitos a plazo fijo colocados en dólares en bancos públicos.

Uno de los principales aspectos de plan de fortalecimiento del sistema bancario es la creación de un Fondo de Estabilidad por 1.100 millones de dólares para que cada dólar en las cuentas corrientes y cajas de ahorro en los bancos públicos tenga respaldo en el Banco Central del Uruguay (BCU).

Uruguay ha perdido el 50 por ciento de sus reservas desde febrero a julio como consecuencia de la incesante retirada

de depósitos, desde que el pasado diciembre se adoptó en la Argentina el "corralito" financiero, señaló Atchugarry. El ministro, antes de que el Senado comenzara a debatir el proyecto, pidió "comprensión" a los ahorradores que se verán afectados por las medidas y aseguró que el gobierno "no va a dar un centavo más para mantener a bancos", pero sí a tratar de hacer "inexpugnables" a los estatales Banco República y Banco Hipotecario.

"Se trata de hacer un Banco República, no solo más fuerte sino que le permita al país caminar", dijo el ministro en alusión a las advertencias de la izquierda, que considera que el plan va a suponer a la larga la "liquidación" de los dos bancos públicos.

A partir de la puesta en marcha del plan, existirá la garantía de que todas las entidades bancarias cumplen "estrictamente" con las normas de solvencia y liquidez del BCU, subrayó.

Dos de los bancos actualmente en problemas, el Banco de Montevideo y la Caja Obrera, ambos propiedad del grupo uruguayo-argentino Velox, serán li-

quidados y se buscará la forma de indemnizar a sus clientes con el embargo de los activos de sus propietarios, que fueron demandados y están prófugos.

El BCU anticipará 400 millones de dólares para devolver "el 100 por cien" de las cuentas corrientes y cajas de ahorro a los titulares de las entidades del Grupo Velox.

El Gobierno busca además una "rápida solución" a la situación de otros dos bancos, Comercial y de Crédito, que han recibido el apoyo del Estado y a cuyos otros socios se les pide que los capitalicen para seguir funcionando. En relación al propuesto fondo de estabilidad bancaria, dijo que se constituirá con una ayuda por 1.500 millones de dólares, de los cuales 800 millones procederán de organismos internacionales y 700 millones serán un adelanto de los 3.000 millones ya aprobados para Uruguay. El Fondo Monetario Internacional "ha considerado favorablemente" la propuesta uruguaya y la tratará formalmente el próximo miércoles en la reunión de la junta, señaló el ministro.

GREMIOS ANUNCIAN PROTESTAS

MONTEVIDEO (DPA).- Los gremios de Uruguay preparan para los próximos días una serie de medidas de fuerza en protesta contra las normativas implementadas por el gobierno del **Jorge Batlle**.

Los trabajadores temen que se agudice la crisis y que ésta se traduzca en políticas de ajustes y despidos, razón por la cual se anunció ayer una serie de reclamos con el fin de oponerse a las nuevas medidas financieras. A todo esto, la policía uruguaya destacó que la de ayer fue "una jornada tranquila".

Por su parte, el jefe de Policía de Montevideo, **Nelsi Bobadilla**, dijo que la situación en la capital uruguaya resulta "totalmente tranquila" y afirmó que "no se registraron llamadas telefónicas con falsas alarmas sobre estos incidentes de violencia". En tanto, Bobadilla informó que ya suman 14 los procesados por la Justicia a raíz de los graves incidentes registrados en Uruguay en los últimos días y que cerca de una docena de personas declaró en la tarde de ayer por diversas causas que fueron abiertas por los magistrados de turno.

AUMENTA TENSION EN PARAGUAY

ASUNCION (Reuters).- La oposición paraguaya denunció ayer un notorio aumento de las medidas de vigilancia policial y militar que, según interpretó, demuestra el nerviosismo del gobierno frente a una nueva protesta para pedir la renuncia del presidente **Luis González Macchi**, que está prevista para mañana.

"Las fuerzas públicas establecieron piquetes y realizaron aparatosos procedimientos en puntos neurálgicos de Asunción, Ciudad del Este, Encarnación y otras localidades del interior, entre ayer y hoy", denunció

el diputado **Luis Villamayor**, del ovidista Partido Unión Nacional de Ciudadanos Éticos (UNACE). Villamayor aseveró también que decenas de ciudadanos que carecían de documentos fueron momentáneamente demorados por las autoridades. Por su parte, el presidente del Senado, **Juan Carlos Galaverna** -considerado como el hombre fuerte del país-, anunció que la Policía "no permitirá la manifestación convocada por Unace en la plaza del Congreso", tras alegar que existe una ley que prohíbe manifestarse frente al Legislativo en horario diurno.

EN CONTACTO CON LA GENTE

POR EL DEFENSOR DEL PUEBLO DE LA NACION
"TODOS LOS AHORRISTAS HAN SUFRIDO LA VIOLACION DEL DERECHO A LA PROPIEDAD"



gente que vio sus ahorros atrapados de la noche a la mañana. Este razonamiento se fundamenta en la idea de que el peligro en la demora es flagrante cuando estamos en presencia de personas afectadas por una dolencia o de avanzada edad pero nunca o casi nunca cuando el damnificado es un "simple" ahorrista, que guardaba sus depósitos para la compra de un rodado, su vivienda, o simplemente, para asegurar el futuro ahorrando con sacrificio después de muchos años de trabajo. Los que así piensan olvidan que la razón de ser del peligro en la demora se funda, únicamente, en que el derecho que se reclama se vea frustrado cuando llega el momento del dictado de la sentencia final, razón por la cual los jueces ponderan y valoran esas circunstancias y conceden (o no) las medidas cautelares.

En el caso de los ahorristas, el peligro en la demora está dado en la frustración del derecho de propiedad, que fue violado por el Estado mediante el dictado de decretos inconstitucionales y no en la calidad o condición del actor, esto es, fundado en su estado de salud o ancianidad. Ese derecho de propiedad está reconocido por nuestra Constitución Nacional en su artículo 17 ("La propiedad es invio-

lable y ningún habitante de la Nación puede ser privado de ella, sino en virtud de sentencia fundada en ley... La confiscación de bienes queda borrada para siempre del Código Penal argentino...") y por los tratados internacionales reconocidos luego de la reforma constitucional del año 1994 (Declaración Americana sobre Derechos y Deberes del Hombre, Convención Americana sobre Derechos Humanos, Declaración Universal de Derechos Humanos, entre otros).

En este orden de ideas, ninguna duda cabe que los ahorristas no pueden esperar el dictado de una sentencia definitiva que eventualmente les diera la razón, pues correrían el peligro de que una vez dictada luego de muchos meses de trámite de juicio, no pudieran hacer efectivo sus derechos. Para cuando la Justicia habría de declarar la inconstitucional de los Decretos y, por ende, reconocerle a los ahorristas su derecho a hacerse del total de sus depósitos en la moneda de origen, quizá para esa época el sistema financiero podría estar efectivamente quebrado, y tal vez en algunas entidades bancarias cerradas. En la actualidad y con el dictado de las medidas cautelares que algunos juristas critican, las personas damnifi-

cadas han logrado poner sus dineros a resguardo. En la protección del derecho de propiedad violado no importa si el afectado es joven o no, sano o enfermo. Quiero señalar con esto que el Defensor del Pueblo de la Nación habrá de estar siempre del lado de la gente, defendiendo sus derechos aun frente a grupos que, aunque minoritarios, son mucho más poderosos. Me permito recordar, sin que ello resulte una comparación, que el rey Leónidas de Esparta (480 a. C.), en ocasión de las Guerras Médicas, más concretamente en la batalla de Termópilas, y aun sabiendo que su ejército perdería frente al millar de soldados del enemigo, y en respuesta a lo manifestado por su Consejero, concretamente, "No podrás combatir a los persas, ellos son tantos que sus flechas oscurecerán el sol", Leónidas contestó "Tanto mejor, así combatiremos a la sombra". Mi deber es el de proteger a todos y más aún a aquellas personas que carecen de recursos económicos se acercan a nuestra institución en búsqueda de una solución a sus problemas o, cuanto menos, con la intención de ser escuchadas, comprendidas y asistidas en la magnitud de su problema.

EDUARDO MONDINO

(*) Con la colaboración del **Dr. Mariano García Blanco** (Asesoría Legal del Defensor del Pueblo de la Nación).

Por su queja o denuncia diríjase a: Montevideo 1244 (1018) Capital Federal. Teléfonos: desde Buenos Aires 4819-1500 desde el interior del país 0-810-333-3762

Fax: (011) 4819-1581
Correo electrónico: defensor@defensor.gov.ar

PLAZOS FIJOS A 3 AÑOS

"ENTREGARE EL GOBIERNO CON UNA ARGENTINA DE PIE"

Al asegurar que "ya se está trabajando en los borradores del acuerdo definitivo" con el Fondo Monetario Internacional y que "se ha ido reduciendo" el riesgo de conflicto social, el presidente Eduardo Duhalde afirmó que cuando entregue el gobierno el 25 de mayo de 2003, lo hará con "una Argentina de pie y en paz".

"Mi compromiso, que estoy seguro de poder cumplir, es que cuando entreguemos el gobierno en mayo nos vamos a encontrar con la Argentina de pie y en paz, como decía una publicidad que hicimos hace un par de meses", aseguró Duhalde en su programa "Conversando con el Presidente", que se emite por radio Nacional.

Duhalde Aseguró que se Redujo el Conflicto Social y Confía en Ayuda del FMI

En ese sentido, pidió nuevamente a los candidatos que "me dejen trabajar tranquilo porque son demasiados los problemas que tiene la Argentina".

Cuestionó a quienes "se ponen contentos si nos va mal y que cada vez que nos critican de afuera o algo no anda bien, salen a amplificar las cosas". Admitió que el vocero del FMI, Tom Dawson, dijo que "faltan cosas y evidentemente faltan. Faltan los informes de las distintas comisiones del Fondo que se están redactando".

Pero destacó que "ya se está trabajando en los borradores para el acuerdo definitivo y lo lamento

por los agoreros, pero los informes van a ser muy favorables para la Argentina". En ese sentido, comentó que "cuando se iniciaron las negociaciones no había superávit fiscal" y agregó que "este mes hubo un récord histórico en superávit y el Fondo era muy pesimista en relación a lo que hoy muestra la realidad. El dólar se ha estabilizado desde hace casi 60 días, el Banco Central recuperó 150 millones de dólares de reserva, los depósitos en los bancos que caían estrepitosamente, en los últimos dos meses se estabilizaron y crecieron casi en mil millones", enumeró.

Añadió que además, "tenemos además un balance comercial muy favorable y hace tres meses comenzó a expandirse la industria y por primera vez hubo crecimiento. Por eso los informes de las misiones del Fondo seguramente van a ser buenos", insistió Duhalde y consideró que en la Argentina "parece que ser optimista es una especie de pecado" y ejemplificó al afirmar que "pronosticaron un dólar de 7 pesos hace dos meses y hoy está a la mitad".

Afirmó que "estamos saliendo de un derrumbe sin ayuda y muchos no creían en la recuperación de la Argentina y sería muy desea-

ble, y mucho más fácil, para que los argentinos no pasen penurias, que recibieramos la ayuda que estamos solicitando".

"Algunos ya se están dando cuenta de que estamos saliendo del infierno solos, de un derrumbe" y destacó que pese a que "en el balance humano el pueblo argentino no está bien", el gobierno va a "trabajar muy duro para llevar bienestar a los hogares argentinos y que esta mejora en la macroeconomía llegue a la microeconomía".

Sobre la crisis financiera de la región, Duhalde insistió que sigue "atentamente el proceso de Brasil y Uruguay y creo que la mejor ayuda que podemos dar es fortalecerlos".

ACUERDO ENTRE BANCADAS PARA POSTERGAR APLICACION DEL CER

La aplicación del Coeficiente de Estabilización de Referencia (CER) que desde ayer actualiza por inflación las deudas de créditos y alquileres que no fueron exceptuados por el Gobierno, podría postergarse hasta fin de año si el próximo miércoles prospera el acuerdo parlamentario que esta semana alcanzaron las bancadas mayoritarias.

De esta manera, el Congreso busca neutralizar -al menos por este año- el aumento superior al 30 por ciento en el capital de las deudas que el CER introducirá a partir de este mes, y establecer un compás de espera para encontrar una solución de fondo a la cuestión.

Los créditos sobre los que se aplicará el CER son los hipotecarios que no tengan por garantía una vivienda unifamiliar, los prendarios superiores a 30 mil pesos, los personales de más de 12 mil pesos y los empresariales en general, mientras que en el caso de los alquileres, el CER se aplicará a todos, excepto los de viviendas familiares.

En la última sesión, los bloques parlamentarios se comprometieron a votar el próximo miércoles la postergación de su implementación, pero dejaron pendiente el tratamiento de problemas accesorios y el texto definitivo de la norma que dispondrá la prórroga.

La vigencia hasta fin de año de la postergación, en cambio, ya fue acordado por los líderes legislativos del PJ y el jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof, a mediados de semana, aunque queda por ver qué dirá el resto del arco político.

Uno de los presentes en esa reunión con Atanasof, fue el presidente del bloque justicialista, Humberto Roggero, quien aseguró que la votación de la prórroga es "el tema prioritario" para el PJ.

En realidad, el oficialismo coincide con el radicalismo, el ARI y los partidos provinciales en la necesidad de posponer la entrada en vigencia del sistema indexatorio, ideado en enero por el ex ministro de Economía, Jorge Remes Lenicov.

Pero la cuestión del plazo de la suspensión es particularmente delicada, dado que en principio su efecto no será únicamente beneficioso para deudores e inquilinos, sino también -simétricamente- perjudicial para ahorristas y acreedores en general.

Proyectan Frenar el Goteo

Ante las dificultades para acordar con la Corte Suprema, los diputados justicialistas analizarán junto a funcionarios del Ministerio de Economía y del Banco Central, la redacción una nueva ley que permita frenar el drenaje de depósitos a través de los recursos de amparo.

La información fue confirmada por autoridades del bloque del PJ y es una consecuencia, por un lado, del fracaso de los decretos del gobierno para detener el goteo y, por otro, de la imposibilidad de terminar en la cámara baja con el juicio a la Corte Suprema. Desde hace dos meses, el oficialismo intenta sin éxito discutir las denuncias contra los jueces en el recinto con la intención de

rechazar definitivamente el proceso y conseguir, a cambio, el respaldo del tribunal para el corralito. Sin embargo, la UCR retacea el quórum y el ARI se opone sin matices, porque saben que una vez abierta la sesión es prácticamente imposible conseguir el número necesario para aprobar el juicio.

Así las cosas, los diputados justicialistas vieron fracasada una y otra vez su jugada.

Para sortear el laberinto por arriba, los diputados del PJ comenzarán ahora a buscar una salida legislativa al derrame bancario.

Durante las últimas dos semanas hubo contactos con el Ministerio de Economía y representantes de ahorristas.

Desigualdad en Materia de Salud

La fuerte desigualdad que existe en la Argentina afecta también al sistema sanitario, ya que mientras algunas jurisdicciones "ricas" como la Ciudad de Buenos Aires, Tierra del Fuego y Santa Cruz gastan en salud cifras parecidas a las de naciones del primer mundo, otras se asemejan a países con poco desarrollo. Por habitante, los distritos más "ricos", como la Ciudad de Buenos Aires, destinan a la salud el triple de los fondos que pueden aplicar provincias menos favorecidas como Corrientes, Misiones, Chaco, Santiago del Estero o Formosa.

Los datos surgen de informes a debatirse en el marco del Quinto Congreso Argen-

tino de Salud que se realizará entre el jueves y el viernes próximo en Mendoza, organizado por la Asociación Civil de Actividades Médicas Integradas (ACAMI).

Esta desigualdad lleva a que en el país haya ciudadanos "de primera" y "de segunda" en materia de atención médica, por un hecho tan "fortuito y arbitrario" como el lugar de nacimiento, según consignó el titular de Acami, Tomás Sánchez de Bustamante.

El directivo consideró que "sin igualdad de oportunidades, la libertad es una mentira. De ahí que alcanzar un modelo de salud federal equitativo es una de las metas principales de las

entidades que impulsamos este debate".

De acuerdo con un trabajo realizado por la Fundación Isalud, mientras en la Capital Federal el gasto anual en salud es de 1.437 pesos por persona y en Tierra del Fuego de 1.087, en provincias pobres como Corrientes sólo se invierten 417 pesos, Misiones, 420; Chaco, 427; Santiago, 434; Formosa, 441; Jujuy, 467; Salta, 490; Entre Ríos, 562; y Tucumán, 564.

Semejantes diferencias originan, por ejemplo, que un habitante de la Capital Federal tenga mayor esperanza de vida al nacer que otro de una provincia menos favorecida, a pesar de tratarse del mismo país. Sánchez de Bustamante confió en que durante el encuentro que se realizará en Mendoza, se puedan consensuar propuestas para hacer que el gasto sea más equilibrado en las distintas jurisdicciones.



F.A.U.P.P.A.

FEDERACIÓN ARGENTINA UNIÓN PERSONAL PANADERÍAS Y AFINES



"SI LA ESPERANZA NO MUERE, LA JUSTICIA ES POSIBLE"

Un nuevo aniversario habremos de cumplir los trabajadores panaderos desde la fundación del primer sindicato, hecho acontecido un 4 de agosto de 1886.

Desde aquella fecha y hasta la actualidad, hemos estado en permanente lucha por defender los sagrados intereses de los Trabajadores Argentinos y en especial: "LA DIGNIDAD DEL TRABAJADOR PANADERO" que noche a noche pone su esfuerzo para que llegue a la mesa familiar el mas noble de todos los productos: "EL PAN".

Hoy son tiempos de recordación y no de festejos, ya que la crisis que enfrentamos no tiene parangón en nuestra historia. - Con profunda tristeza, vemos a diario que tan elemental producto, ya no llega a todos los hogares, porque en el país del trigo, el precio de la harina sufre un costo tan alto que va produciendo el quiebre de nuestra industria, la pérdida de puestos de trabajo y se hace imposible su llegada a una inmensa mayoría que vive por debajo de la línea de pobreza.

Hemos planteado esta problemática al gobierno sin que hasta la fecha se hallan tomado medidas para garantizar a la industria panaderil el cupo de harina a precios razonables y de esta manera llegue a todos los hogares el pan nuestro de cada día.

Por eso en esta fecha, tan cara a nuestros sentimientos, queremos llegar a cada trabajador panadero, para estrecharlo en un fuerte abrazo, compartiendo su dolor y su sufrimiento, en el convencimiento de saber que seguimos identificados, como en todos los tiempos en la defensa de nuestras Organizaciones de Base, sin claudicaciones, con fe, con esperanza, de que en esta generosa tierra, que Dios nos ha dado, habrá un nuevo amanecer, que alumbrará el resurgimiento de una Nación donde todo un Pueblo, abrace su sed de justicia, en el marco de una paz duradera.

Que sepan los poderosos del mundo, que Argentina no será la Nación que se arrodille. Que la libertad y el respeto a nuestra soberanía, vive en el corazón de cada argentino.

Que nuestra soberanía política y nuestra independencia económica no estén atadas a la suerte desigual, injusta y excluyente de esta globalización, sin humanismo, sin solidaridad y sin justicia para el hombre del trabajo.

Queremos marchar a un mundo integrado donde el Hombre sea el primer valor inalterable, la riqueza que genera su esfuerzo, el alimento compartido por todos y la esperanza, el camino de sus sueños, para cumplir el mandato de Dios, de construir un mundo igualitario, donde el amor y la paz, sean el símbolo del hombre del siglo XXI.

¡ FELIZ DÍA COMPAÑEROS!

CONSEJO DIRECTIVO DE F.A.U.P.P.A.

Abel Norberto Frutos
Secretario General

CBSé S.A.
Comunica al público en general que el día 01 de agosto del corriente le fueron sustraídos 1.730 bolsones de yerba mate desde un camión que transportaba la mercadería desde fábrica, hasta los depósitos de la ciudad de Buenos Aires. Cada paquete se encuentra debidamente identificado con códigos internos de producción, lo que permitirá que personal contratado a tal efecto realice las averiguaciones del destino final de esa mercadería.
El Directorio

Un Horror Llamado Hiroshima

Dentro de dos días se cumplirá el 57° aniversario del lanzamiento de la bomba atómica sobre las ciudad japonesa de **Hiroshima** por parte de aviones norteamericanos, hecho que, sumado a otro similar ocurrido tres días después sobre **Nagasaki**, llevó a la rendición de **Japón** en la **Segunda Guerra Mundial**, conflicto que provocó la muerte de más de 40 millones de personas.

El conflicto bélico se desarrolló entre 1939 y 1945 entre los países aliados (**Polonia, Reino Unido, Francia, Dinamarca, Noruega, Países Bajos, Bélgica, Yugoslavia, Grecia** y posteriormente la **Unión Soviética, Estados Unidos, China** y algunos países sudamericanos) y las potencias del Eje (**Alemania, Italia, Japón** y sus países satélites).

En Extremo Oriente la guerra pasó por la toma de la costa de China, **Hainan, Tonkin** y **Cochinchina** por parte de Japón en 1941.

El 6 y el 9 de agosto de aquel año, aviones norteamericanos lanzaron sendas bombas atómicas sobre las ciudades de Hiroshima y

UNA SOBREVIVIENTE DE 74 AÑOS, QUE DESDE HACE MEDIO SIGLO RESIDE EN EL PAÍS, RELATA SU TERRIBLE EXPERIENCIA

Nagasaki, tras lo cual Japón terminó firmando su rendición el 2 de septiembre.

La imagen de aquel terrible episodio es aún recordada hoy en **Buenos Aires**, por **Joshie Kamioka**, una menuda dama japonesa de 74 años que camina con pasitos cortos y rápidos. Desde hace medio siglo vive en la Argentina.

Joshie es una de los siete sobrevivientes de la bomba atómica que viven en el país. "Yo volví a **Hiroshima**. Mucho tiempo pasó después de bomba. **Hiroshima** tiene muchas flores ahora. Mucho verde. Lindo **Hiroshima**", dijo, en un castellano a medias.

Aquel 6 de agosto, esa joven de 17 años iba camino hacia la gobernación en donde trabajaba como miembro del cuerpo de voluntarios. Su oficina estaba en la Universidad de Hiroshima.

"Colectivo tomaba 15 minutos de viaje.

Bajé en estación Matoba, cerca Hiroshima, al este de ciudad. Eso salvó vida. **Viento soplar del este al oeste. En este salvamos, en oeste todos muertos**", explicó.

Cuando Joshie Kamioka bajó en **Matoba**, eran las 8.10. Ella entraba a su trabajo a las 8.30. Al bajar creyó escuchar el ruido del avión B29. Era un ruido frecuente y no se preocupó. Caminó unos pasos y a las 8.16 "estaba en estación Matoba y cuando fue explosión. **Pronto todo amarillo, ¡pronto rayo!** Cuantos minutos no sé... caí yo, cayó todo... Cuantos minutos no sé... **De pronto, viento caliente y todo oscuro, todo noche**". Para todos los habitantes de Hiroshima en ese instante el tiempo se detuvo y para la mayoría ya no hubo más tiempo ni más vida.

¿Qué pasa?, pensando yo. Me caí, me levanté, casas entones todas de madera, todo

fuego, quemado todo, gente, casas, todo", contó Joshie.

Ella estaba a 17 cuadras de donde cayó la bomba. Vio que el tranvía que se acercaba ya no estaba más y que las casas ardían, y que la gente estaba tirada en las calles, muchos estaban muertos y otros muchos heridos.

Joshie estuvo otros diez años en el Japón y luego viajó a la Argentina, donde se habían radicado dos tíos. Se radicó en **Olivos**, se casó con un japonés, tuvo dos hijos y abrió una tintorería con el simbólico nombre de "La nueva Hiroshima".



Inolvidable

Josnie Kamioka hace 50 años que está entre nosotros. Cada vez que recuerda lo ocurrido aquel 6 de agosto, sus ojos se llenan de pánico.

SEGUIMIENTO MEDICO A LOS QUE RESIDEN EN LA ARGENTINA

El doctor **Hideyasu Maeda** es el médico encargado de realizar los chequeos periódicos a los sobrevivientes de **Hiroshima** y **Nagasaki** que residen en la **Argentina** y también un férreo defensor de la idea de que el lanzamiento de las bombas atómicas, los lugares elegidos y la fecha, fueron planificados durante varios años y formaron parte de un experimento norteamericano.

El doctor Maeda nació en **Japón**, es nacionalizado argentino, estuvo a cientos de kilómetros en el momento de las explosiones y posteriormente se especializó en las consecuencias humanas pro-

vocadas por las bombas.

Maeda, que tras recibirse de médico se especializó en la Universidad de Hiroshima, sostuvo que hasta ese momento siempre creyó que el lanzamiento de las bombas había sido un acto de guerra, pero a partir de entonces consideró que se trataba de un experimento norteamericano.

"Me produjo mucha ira enterarme de que el ejército aliado junto con la A.B.C. (Atomic Bomb Committee) planearon en forma milimétrica y desde varios años antes el lanzamiento de las bombas sobre Hiroshima y Nagasaki", aseguró.

Así estalló Hiroshima

Sucedió el 6 de agosto de 1945, tres días después la bomba cayó en Nagasaki.

Cronología del ataque

Marzo de 1945
Comienzan los preparativos para el operativo.

5 de agosto
La bomba es colocada a bordo del B-29A Superfortress bautizado Enola Gay.

6 de agosto
08:45
Despegue del Enola Gay hacia Hiroshima. Lo escoltan dos aviones, el 91 y el The Great Artiste, con científicos a bordo.

08:15
El B-29 deja caer la bomba.

08:15
Estalla HIROSHIMA

9 de agosto
Ese mediodía era lanzada la segunda bomba atómica sobre Nagasaki.

10 de agosto
Japón acepta capitular.

2 de septiembre
Japón firma su rendición incondicional ante los aliados.
Finaliza la Segunda Guerra Mundial.

JAPON

Mapa de Japón mostrando la ubicación de Hiroshima y Nagasaki. Se indica el Mar de Japón y el Océano Pacífico.

Hiroshima ciudad destruida

Fotografía aérea de Hiroshima después del bombardeo, mostrando la gran zona destruida.

La nube se elevó 14.000 metros.

Fotografía de la gran columna de humo y fuego que se elevó tras el bombardeo.

Los números del desastre

- 140.000 civiles muertos
- 70.000 militares muertos
- 51.021 heridos graves
- 105.543 heridos sin gravedad inmediata
- 6.820 edificios destruidos
- 2.290 edificios dañados
- 56.111 edificios destruidos por incendios
- 455.000 m de calles y carreteras destruidas
- 80 escuelas destruidas

El avión Boeing B-29A Superfortress

- Bombardero pesado de gran alcance.
- Envergadura 43,05m; longitud 30,18m; altura 9,02m.
- Alcance 9.000 km, velocidad 370 km/h.
- Vista del fuselaje del Enola Gay, cuando fue expuesto en el Smithsonian National Air and Space Museum.

La maniobra

La tripulación había ensayado la maniobra de ataque: arrojar la bomba sobre el blanco y luego girar y ascender rápidamente para evitar los efectos del tremendo estallido.

GAÑE

\$ 1.500 + € 1.500 (créditos)
CON SU DOCUMENTO

Números
Claves

Domingo

04-08-02



Recorte y conserve este cupón, para presentarlo en caso de ser ganador.

Ocho Números Para ser un Ganador

Se realizó ayer un nuevo sorteo de "Gane con **Crónica** con su número de documento" con el fin de regalarle a nuestros fieles y queridos lectores los más que tentadores mil quinientos pesos más mil quinientos créditos para comprar productos en la Red Global de Trueque. Con la fiscalización del licenciado **Alfredo Juárez**, quien hizo girar el bolillero generando una

enorme expectativa en toda la audiencia que seguía las alternativas del sorteo, el azar favoreció al número **27.685.075** y el poseedor de ese documento se hará acreedor del premio. Hay que recordar que los números clave que fueron saliendo durante la semana en las distintas ediciones del diario **Crónica** resultaron para el **miércoles**: 0,3,7,4; para el **jueves**: 6 y 5; para el

viernes: 5 y 4 y para el **sábado**: 4,9,5,8,0,7. Luego de develada la incógnita, el licenciado **Juárez** recordó que "no hay que tirar los cupones de los números clave que salen en el diario **Crónica** ya que participarán en setiembre de un sorteo extraordinario por una casa y muchos premios más".

GAÑE CON crónica

\$1.500 + €1.500 Créditos

UBICACION

1 2 3 4 5 6 7

2 7 6 8 5 0 7 5

NUMERO DE DOCUMENTO GANADOR

MURIO BALLENA VARADA FRENTE A MARTIN GARCIA

La ballena Minke, que desde el viernes se encontraba varada en un banco de arena frente a la isla Martín García, murió ayer a pesar de las tareas de rescate que se realizaron para salvar su vida.

La notificación de la muerte del cetáceo fue suministrada por un vocero de la Prefectura Naval Argentina (PNA), quien confió que "los biólogos del Zoológico de Buenos Aires confirmaron el fallecimiento del animal", en la zona donde quedó varada, "a causa de un paro cardiovascular".

Luego de constatar la muerte del cetáceo, los biólogos trataban de establecer con exactitud las causas de la muerte de la ballena mediante la "toma de muestras de piel y grasas, que podrán indicar los motivos del fallecimiento", según indicó Alfredo Matar, integrante del grupo de especialistas.

El cetáceo, que mide siete metros de largo, pesa casi ocho toneladas y tiene un metro y medio de grosor, volvió a quedar varado en la zona donde finalmente murió, luego de tener las mismas dificultades el martes frente a San Isidro, desde donde logró salir adelante.

La situación se presentó el viernes con mayores dificultades para concretar un nuevo salvataje, debido a que el animal sólo podía ser sacado si se lo arrastraba sobre el fondo del río con un pontón, ya que estaba incrustado en apenas 30 centímetros de agua.

Matar destacó que "el animal va a quedar allí hasta que suba el nivel del agua y pueda ser arrastrada", aunque lamentó que por el peso del ejemplar "no la podamos sacar ahora".

En la zona donde murió, el nivel del agua no superaba los 50 centímetros, por lo que el animal debió ser hidratado en forma permanente por los especialistas para no padecer uno de los mayores peligros a los que estaba expuesto: la deshidratación.

La primera vez que fue vista la ballena apareció en la zona denominada "Bajos del Temor", donde quedó en 50 centímetros de profundidad y con la pleamar logró salir cuando tuvo 1,2 metros de agua a su alrededor.

Tras 12 horas de trabajo de los efectivos de PNA, la Minke zafó y se internó hacia el Río de la Plata "según su instinto", estimó el prefecto David Mieres, a cargo del primer operativo. Luego, y cuando se pensaba que el animal ya se encontraría en aguas oceánicas, fue visto varado en la zona donde murió, en el banco Oyarbide, frente a la isla Martín García; desde ese momento, efectivos de la PNA fueron al lugar para auxiliario.

La ballena Minke es el miembro más pequeño de una familia de ballenas barbadadas llamadas rorcuales que incluye a la ballena azul, de 110 toneladas, y a otros como la ballena jorobada, el rorcual de Rudolphi y el rorcual común.

Feria Artesanal en Varela

Desde el 25 de mayo pasado, funciona con gran suceso en la plaza principal del municipio bonaerense de Florencio Varela una Feria Artesanal los días sábados, domingos y feriados de 10 a 19.30, con más de 50 puestos instalados que venden productos de calidad y precios accesibles.

La idea surgió de un grupo de artesanos de Florencio Varela que buscaba un espacio para desarrollar este emprendimiento. Así fue que lograron una audiencia con el intendente local, Julio César Pereyra, y éste los autorizó a ocupar una parte de la plaza ubicada en la avenida San Martín, entre Chacabuco y Maipú. Asimismo, en ese encuentro se acordó la creación de una organización sin fines de lucro: la Asociación de Artesanos

Varelaenses, presidida por la señora Silvia E. Vallejos.

Luego de un período de trabajo conjunto con la Subsecretaría de Relaciones con la Comunidad y la Casa de la Cultura y Producción de Florencio Varela, el 25 de mayo, el intendente Pereyra inauguró la Feria Artesanal, en ese momento con 16 puestos. Con el correr de las semanas, la cantidad creció hasta superar la

barra de los 50. En ese mismo acto, el cura de la iglesia San Juan Bautista, monseñor Juan Santolín, bendijo la Feria y a sus puesteros. En cuanto a la Asociación, cabe destacar que está abocándose a la organización de espectáculos públicos y gratuitos, con el propósito de retribuir a la comunidad su agradecimiento y de convertir a la plaza en un lugar abierto a la cultura.



INCONVENIENTES POR LA NIEBLA

Después de permanecer cerrado durante varias horas, fue reabierto ayer al tránsito el complejo vial Zárate-Brazo Largo, clausurado desde la madrugada a causa de la falta de visibilidad originada en la intensa niebla reinante en la zona, que provocó la colisión múltiple de seis vehículos.

El complejo, que vincula el norte de la provincia de Buenos Aires con la Mesopotamia, había sido cerrado a las 4.20 de la madrugada de ayer tras la colisión de dos tandas de vehículos que circulaban en dirección norte-sur sobre el primer puente, vecino a la ciudad de Zárate, que dejó un saldo de dos heridos leves.

Ernesto Arriaga, jefe de Prensa de Vialidad Nacional, explicó a media mañana que

"la niebla se ha despejado, los vehículos involucrados en el choque ya fueron retirados y acabamos de limpiar la calzada, por lo que hemos procedido a restablecer la circulación".

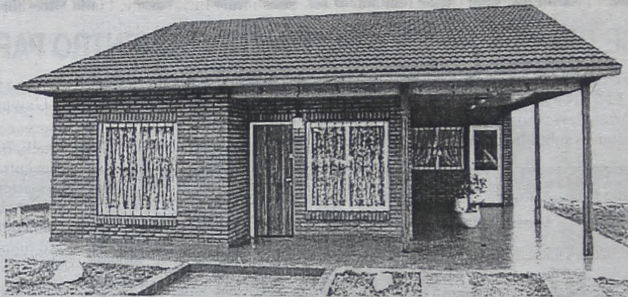
"De cualquier manera, pedimos a los conductores que respeten la velocidad máxima de 80 kilómetros sobre los puentes y la prohibición de sobrepaso para los camiones", solicitó Arriaga en ese momento.

A las 10.40, momento de la reapertura del puente, más de un kilómetro y medio de vehículos se hallaban demorados en el puesto de control vial de Gendarmería Nacional ubicado sobre la Ruta 12, por lo que el vocero estimó que la normalización total del tránsito en la zona iba a tomar alrededor de una hora más, tal como sucedió.

AHORA CON *crónica* Y CON SU NUEVO JUEGO

GAÑE CON SU DOCUMENTO

ESTA CASA PUEDE SER SUYA



Recorte los cupones de los números claves de agosto, forme con ellos su número de documento y participe del

SORTEO EXTRAORDINARIO POR LA CASA *, MILES DE PESOS, MILES DE CREDITOS Y MUCHOS PREMIOS MAS

Los cupones con sus datos envíelos a :

Casilla de Correo 139
1000 - Correo Argentino

o personalmente en Avda. Garay 140 Capital

El sorteo se posterga para el mes de setiembre en fecha a designar

*** En el primer sorteo se seleccionarán tres cartas finalistas para concursar por la casa en el sorteo extraordinario de fin de año**

GRAN DECISION: TURQUIA ABOLIO LA PENA DE MUERTE

ANKARA (EFE). - El Parlamento turco abolió ayer la pena de muerte y garantizó más derechos a la minoría kurda, como parte del paquete de las 14 medidas que la Unión Europea (UE) requería para permitirle al país musulmán el ingreso al bloque.

El vicepresidente Mesut Yılmaz, diseñador de las reformas, se mostró aliviado después de la votación, considerada decisiva para permitir que Turquía obtenga antes de fines de este año un calendario para sus negociaciones de adhesión a la UE.

"Turquía dio un paso gigantesco en la ruta hacia la Unión

Europea", declaró Yılmaz. Por su parte, la UE consideró que está votación significa un "avance significativo" y ponen a Ankara "del lado del bloque".

Del lado de las instituciones, el comisario de Ampliación europea, Guenter Verheugen, vio en las reformas "una señal importante de la determinación de una mayoría de los dirigentes políticos" turcos a favor del creciente "alineamiento" de Ankara con los "valores" defendidos por la UE.

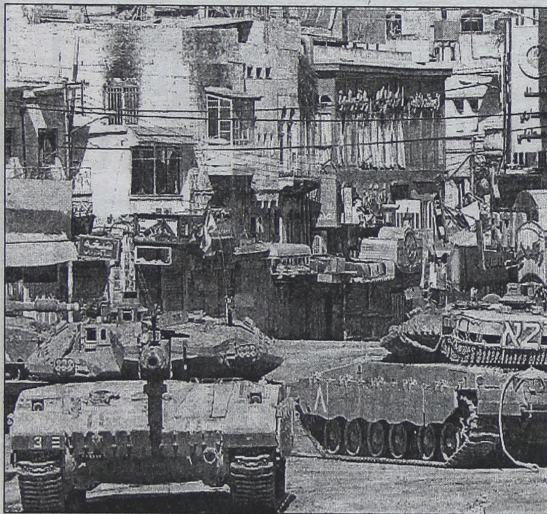
De todos modos, la Comisión advirtió que vigilará "de cerca" la implementación del conjunto de medidas adoptadas.

La adopción de dichos cambios en Turquía "demuestra que la UE tiene razón en ser firme en cuanto a los derechos humanos y la protección de las minorías", estimó el comisario, para quien el voto de los parlamentarios turcos "no habría sido posible" sin la "perspectiva clara" de una futura adhesión a la UE, ofrecida a Ankara durante la cumbre europea de Helsinki en diciembre de 1999.

Estas reformas democráticas fueron aprobadas, a mano alzada, en su conjunto, durante una votación final, luego de 16 horas de discusiones, por momentos acaloradas.

Palestinos e Israelíes, por la paz

SE PRODUCIRA UN IMPORTANTE ENCUENTRO PARA ACERCAR POSICIONES; NUEVOS ENFRENTAMIENTOS



JERUSALEN (EFE). - Una delegación palestina se reunirá el martes con el ministro de Defensa israelí, Binyamin Ben Eliezer, un encuentro al que la prensa palestina no descarta que acuda el premier, Ariel Sharon.

El diario palestino "Al Ayyam" citó fuentes de la Autoridad Nacional Palestina (ANP) que informaron que la delegación comprenderá a los responsables de Interior, Abdel Razek Ihiya, de Finanzas, Salam Fayyad, y de Comercio, Maher El-Masri.

Según el diario, el premier Sharon dijo estar interesado en participar en un tramo de la reunión antes de su partida hacia Washington.

El secretario de Estado norteamericano, Colin Powell, expresó su interés de reunirse con los nuevos responsables palestinos de Interior y de Finanzas, en el marco de una reforma de la ANP exigida

por Estados Unidos para aprobar la creación de un Estado palestino independiente.

La radio militar israelí informó que fuentes estadounidenses pidieron a Israel considerar que llegó el momento de "alejar" a Yasser Arafat de los territorios palestinos en modo no violento.

En verdad, ese objetivo político fue expresado públicamente por el presidente norteamericano, George W. Bush, quien por ello recibió críticas de varios aliados europeos y de numerosos gobiernos árabes.

En otro orden, un conductor de camión palestino fue muerto ayer por la noche por disparos de militares israelíes en la ciudad de Hebrón, cuando circulaba en un auto cerca de la hora del toque de queda.

Abdel Rahim al-Tawil, de 40 años, fue alcanzado por varias balas en el barrio de Haruz, reocu-

pado desde hace varias semanas por el ejército israelí.

El toque de queda, que no concierne a los colonos judíos implantados en la ciudad, había sido levantado por algunas horas el sábado para permitir a los palestinos aprovisionarse, antes de ser restablecido.

Esta muerte eleva a 2.401 el número de fallecidos desde el inicio de la Intifada hace 22 meses, de ellos 1.772 palestinos y 586 israelíes.

En tanto, la policía de Israel arrestó ayer a cinco militantes de extrema derecha durante enfrentamientos registrados en una marcha organizada por el movimiento "Paz Ya" frente a la casa del primer ministro Ariel Sharon, reportó la radio israelí.

Los activistas pacifistas protestaban contra la situación de seguridad en el país y en demanda de la reiniciación de negociaciones con los palestinos.

ROBOTS AYUDARAN A DISCAPACITADOS

PENSILVANIA (EFE). - Científicos de la Universidad Carnegie Mellon de Pensilvania, Estados Unidos, crearon un robot cuya tarea principal es la de recordar a las personas sus actividades y horarios de comidas, además de acompañarlos donde quieran ir.

El anuncio de la creación de Pearl, nombre con el que fue bautizado el robot, se hizo en la edición de agosto de la revista "New Scientist".

Pearl está programado para hablar y mostrar mensajes en una pantalla sensible que utiliza una tipografía muy grande, para facilitar la lectura de los pacientes que tengan visión defectuosa.

Este robot recuerda, por ejemplo, los horarios de las comidas y otras actividades que debe realizar la persona en el día, y sus creadores lo diseñaron pensando en aquellas personas que tengan problemas de memoria.

Sebastian Thrun y otros científicos de la Universidad Carnegie Mellon, y Martha Pollack, de la Universidad de Michigan, fueron los creadores del robot, y aseguraron que tuvo un gran éxito con los pacientes.

Powell Terminó Exitosa Gira por Asia

MANILA (Reuters). - El secretario de Estado norteamericano, Colin Powell, dijo que los Estados Unidos estaba obteniendo un apoyo muy satisfactorio en su guerra contra el terrorismo del sureste de Asia, donde radican dos de las naciones musulmanas más pobladas del mundo.

"Estoy muy satisfecho con el nivel de cooperación que

estamos recibiendo y pienso que estamos logrando avances (en combatir el terrorismo)" dijo Powell a la prensa en Manila al final de su gira por ocho naciones de Asia.

"Se están deteniendo a personas en todo el mundo. Si ellos no hubieran sido detenidos habrían estado en camino a realizar un acto terrorista. Varias naciones en el

sureste de Asia han hecho importantes arrestos en las últimas semanas", afirmó.

Las autoridades de Filipinas e Indonesia han arrestado recientemente a musulmanes vinculados con la red Al Qaeda, de Osama Bin Laden, a quien Washington culpa de los atentados del 11 de setiembre en los Estados Unidos.

PUEDEN PREDECIR CUANTO SE VIVIRA

BALTIMORE (EFE). - Un estudio realizado por científicos norteamericanos, que involucró a 1.500 personas, permitió descubrir tres elementos que pueden predecir cuánto tiempo puede vivir una persona.

En el estudio, que fue publicado en el semanario Ciencia, se afirma que la longevidad está relacionada con la temperatura corporal, con la insulina y la hormona dehidroepiandrosterona (DHEA, por sus siglas en inglés), que circulan en el flujo sanguíneo.

En promedio, las personas que tienen una menor temperatura corporal y niveles bajos de insulina y altos de DHEAs viven más años, concluyeron los expertos.

De todos modos, los investigadores dejaron abierta la puerta a nuevas investigaciones y resultados, ya que aseguraron no estar del todo seguros de que éstas sean las razones, ya que los experimentos desarrollados en animales sugieren que tiene relación con un bajo ritmo de metabolismo.

ESTOCOLMO TUVO SU "GAY PRIDE"

ESTOCOLMO (EFE). - El festejo "Gay Pride" de Estocolmo, promovido por grupos homosexuales en el marco del Día del Orgullo Gay, reunió hoy a cerca de 6.000 participantes y 50.000 espectadores, a su paso por las calles de la capital sueca.

El efusivo encuentro, que según sus organizadores fue como "un gran carnaval", consistió en un desfile presidido con las tradicionales banderas con los colores del arco iris, representativa del movimiento homosexual en el mundo.

La participación en el festejo gay de policías y militares de uniforme motivó la protesta del ex jefe de la Policía sueca comisario Leif Persson, quien afirmó que "esta exhibición de agentes en uniforme es ilegal".

"Los policías no tienen el derecho de vestir su uniforme si no están en servicio y éste no es el caso de una manifestación pública", agregó Persson, irritado y preocupado por la "imagen del cuerpo policial ante la población".



BUSH DEMUESTRA QUE ESTA EN BUEN ESTADO

KENNEBUNKPORT, Estados Unidos (EFE). - El presidente de Estados Unidos, George W. Bush, inició el fin de semana jugando golf en compañía de su padre y ex presidente, quien fue sometido recientemente a un tratamiento por lesiones benignas en el rostro. George Bush padre, de 78 años, se ganó el aplauso de los curiosos mientras jugaba un partido en el Club de Golf de Cabo Arundel en Kennebunkport, en la costa del estado de Maine, donde la familia suele pasar las temporadas de vacaciones. El mandatario estadounidense inició así un mes de descanso, en el que tiene previsto pasar buena parte de sus vacaciones en su rancho de Crawford (Texas), además de viajar a otras 15 ciudades en el país.

BOLIVIA: EL CONGRESO DECIDE

LA PAZ (EFE). El Congreso de Bolivia inició ayer el proceso de votación para elegir a un nuevo jefe de Estado, entre **Gonzalo Sánchez de Lozada** y el indígena **Evo Morales**, los candidatos más votados en las elecciones del 30 de junio pasado.

La votación que se inició por la tarde, se prolongará hasta hoy debido a que la directiva del Congreso aprobó un lento procedimiento que permite a los partidos y a cada legislador justificar su voto oralmente.

El presidente de la Cámara de Diputados, Guido Añez, recordó a las siete fuerzas políticas que disponen de entre treinta minutos y dos horas, según el tamaño de la representación parlamentaria, para explicar su posición.

Adicionalmente, cada uno de los parlamentarios contará con un máximo de tres minutos para emitir un discurso individual al justificar su voto, lo que puede prolongar la elección hasta la mañana del domingo.

Para asegurar su elección como Jefe de Estado, Sánchez de Lozada y su partido, el Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR), sellaron alianzas con el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), Unidad Cívica Solidaridad (UCS) y Acción Democrática Nacionalista (ADN).

El pacto prevé otorgarle a Sánchez de Lozada, y su candidato a la vicepresidencia, el periodista Carlos Mesa, el respaldo de 88 congresistas,

Comenzó la Votación que Definirá al Nuevo Presidente Boliviano; Sánchez de Lozada Tendría Mayor Consenso

ocho más de los que exige la Constitución para ser electo como nuevo gobernante.

Sánchez de Lozada, de 72 años, ya presidió un primer gobierno entre 1993 y 1997, que se caracterizó por impulsar reformas para consolidar la economía de mercado, proceso iniciado en 1985 también por su partido.

El otro candidato, el dirigente de los productores de

hoja de coca **Evo Morales**, lidera una fuerza de 35 parlamentarios y tiene como su candidato a la vicepresidencia al también periodista **Antonio Peredo**.

Morales confía en obtener los votos solidarios de otros seis congresistas del Movimiento Indígena Pachakuti (MIP), liderado por el sindicalista campesino **Felipe**

Quispe. No obstante, Quispe señaló que no es seguro su apoyo a Morales porque éste prefirió buscar infructuosamente pactos con otras fuerzas, como el MIR y la Nueva Fuerza Republicana (NFR), y no se acercó a su partido para discutir una alianza.

La búsqueda de aliados de Morales no prosperó porque el MIR votará por

Sánchez de Lozada y la NFR, que postuló a **Manfred Reyes Villa**, decidió que sus 27 parlamentarios no voten por ninguno de los dos candidatos y se mantengan en la oposición durante la próxima gestión legislativa.

Antes del inicio de la votación, el senador por el MAS **Filemón Escobar** dijo que su partido usará su tiempo "para explicar al pueblo la candi-

datura de **Evo Morales** y para decir que el país se hundirá con el probable gobierno de **Sánchez de Lozada** y de **Carlos Mesa**".

El proceso de votación, iniciado con la intervención de los parlamentarios indígenas del MIP, concluirá mañana, domingo, dos días antes de la toma de posesión del nuevo mandatario, programada para el 6 de agosto, en el 177º aniversario de la fundación de Bolivia.

Histórico

La sesión se puso en marcha para definir quién será el nuevo mandatario que gobierne el país. Sánchez de Lozada y Morales, palmo a palmo.



Chávez Acusó a Golpistas

CARACAS (DPA). El presidente de Venezuela, **Hugo Chávez**, dijo que grupos que "sueñan con un golpe militar" provocaron los desórdenes del pasado viernes para desestabilizar el país, refutando las versiones periodísticas que atribuyeron los disturbios a partidarios del gobierno.

"Ayer (el viernes) trataron de generar y generaron alteraciones, focos de perturbación, algunos grupos anárquicos, provocaciones orientadas a tratar de desestabilizar al país, grupos que siguen soñando con un golpe militar en Venezuela", aseveró Chávez en una reunión de médicos del oficialismo.

El jueves, grupos que se identificaron con el gobierno y que dijeron protestar por una decisión judicial que rechazó el encausamiento de cuatro oficiales acusados de golpistas, causaron disturbios en varias par-

tes de la ciudad y dispararon contra agentes de la policía metropolitana, causando cuatro heridos.

La oposición acusó además a Chávez de generar la violencia a través de los grupos oficialistas "círculos bolivarianos" que se mantienen apostados frente al palacio presidencial, y de pretender desacreditar al cuerpo policial que protege las manifestaciones de la disidencia.

"La prensa dice hoy que los círculos bolivarianos sembraron el terror, mentira, nosotros lo que estamos es sembrando la paz porque nos mueve un profundo amor por la paz, la patria, los niños", indicó el mandatario. Chávez aseguró que quienes pretenden dar un golpe de Estado están destinados al fracaso "porque hay millones de venezolanos dispuestos a defender la revolución bolivariana".

INDIGENAS DEFENDIERON SU TIERRA

LIMA (Reuters). Cientos de nativos pertenecientes a tribus que viven aislados de la civilización atacaron a madereros que invadieron sus tierras para extraer caoba ilegalmente en el sudeste de la selva peruana, informaron voceros oficiales.

Cuatro de los madereros fueron alcanzados por las flechas de los indígenas en diversos enfrentamientos que

se iniciaron hace unos días en la amazonia peruana cerca a la frontera con Brasil, informó la funcionaria de la Federación Nativa del Río Madre de Dios y afluentes (FENAMAD), **Lily La Torre**.

Los heridos fueron atendidos en la estación médica de una pequeña comunidad indígena, dijo La Torre, quien sin embargo aseguró no tener más detalles sobre el actual

estado de salud de los madereros.

La confrontación entre madereros y las tribus nativas no es reciente en el departamento de Madre de Dios.

El presidente de Fenamad, **Victor Pesha**, dijo que alrededor de 20 personas murieron en enfrentamientos en los últimos meses e incluso algunos de los indígenas perdieron la vida por impactos de bala.

A partir del 9 de agosto

Llegan

Los Beneficios de

Crónica

DE TODO, PARA TODOS... CASI GRATIS

En un suplemento a todo color con cupones para recortar y obtener en decenas de comercios de primera línea descuentos, regalos, entretenimientos y considerables ventajas en productos y servicios

RESERVELO A SU CANILLITA TODOS LOS VIERNES CON LAS TRES EDICIONES DE

Crónica

Crónica • Beneficios • Crónica • Beneficios • Crónica • Beneficios

ESTE INGLÉS SI QUE DEJA TODO EN LA

Mark Roberts es el "Streaker" más Famoso del Mundo y T



Diversión y Adrenalina

Este es Mark Roberts en acción, arriba en Wimbledon y abajo en un partido del Manchester. Desocupado, de 37 años, se hizo famoso desnudándose en cuanto espectáculo deportivo multimedial hay en Gran Bretaña.



Mark Roberts se hizo famoso por sus reiteradas apariciones totalmente desnudo en campos de juego de distintos deportes, practicando algo que los británicos llaman "streaking". De todos los exponentes que se han conocido, Roberts es el más reconocido a nivel mundial, ya que ha sido protagonista de doscientos hechos, entre los que se cuenta el que llevó a cabo recientemente en la final de Wimbledon entre Lleyton Hewitt y David Nalbandian. Este hombre desocupado de 37 años cuenta que empezó haciendo esto allá por 1993 y casi de casualidad, alentado por un grupo de compañeros de trabajo de un pub de Hong Kong, y que su motivación especial es hacer reír a la gente que acude a los espectáculos masivos y sentir las reacciones que provoca su accionar.

—¿Cuántos desnudos en público lleva hechos?

—Doscientos, y 45 de esos en eventos muy importantes. Claro que ahora se me está haciendo difícil conseguir entradas con mi nombre y por eso tengo que utilizar seudónimos (risas).

—¿Su logro más importante?

—Hace unos años, en un partido Liverpool-Chelsea. Entré a la cancha cuando estaba a punto de comenzar el segundo tiempo. Entonces, Gianfranco Zola (jugador italiano del Chelsea) me pasó la pelota y yo marqué un gol.

—¿Cree que hacerlo en eventos deportivos es mejor que en otro tipo de espectáculos?

—Seguro, porque hay más gente y cuánto más gente hay, más es la repercusión que tiene. Le aclaro que me prohibieron ir a ver partidos de fútbol por un año, pero eso no me hizo decaer. Al contrario, busqué la posibilidad de hacerlo en otros deportes como el rugby, el tenis y el cricket, y lo logré.

—¿Una frustración?

—Los miembros del Libro Guinness de los Récords estaban por considerarme el "streaker" más prolífico de la historia, pero a último momento se arrepintieron y decidieron no publicarlo en el libro

porque, según ellos no querían alentar esta práctica.

—¿Qué piensan sus amigos y familia acerca de su "actividad"?

—Todos creen que estoy loco. Yo igualmente los respeto.

—¿Un objetivo para el futuro?

—Quiero desnudarme en la edición del Super Bowl (final del fútbol americano) o durante los Juegos Olímpicos. Eso sería grande.

—¿Qué repercusión tienen sus "shows"?

—Muchísima. Más allá de que publican los medios gráficos, típico en muchos programas de televisión no sólo en Inglaterra, también en Dinamarca, Suecia, etcétera. Al principio los conductores se moraban bastante y hacían bromas que no eran de buen gusto, pero a medida que yo los amenicé riéndose de mí, me bajó los pantalones ante toda la audiencia" (risas).

—¿Es el "streaking" una actividad full-time o tiene otro trabajo?

—No, no tengo otro trabajo. "Streaking" me lleva la mayor parte de mi tiempo, sobre todo en la web. En estos momentos estoy buscando a alguien que escriba mi biografía y también hice con unas remeras con mi imagen.

MOVERSE RAPIDO Y LLAMAR LA ATENCION

"To streak" quiere decir en inglés, entre otras cosas, "moverse rápidamente". Eso fue lo que exactamente hacían, pero totalmente desnudos y en lugares públicos, los estudiantes estadounidenses a mediados de la década del '70, generando por aquel entonces una verdadera

fiebre, con hechos que se registraban casi a diario en el país del norte. Con el correr del tiempo, lo que había nacido como una forma de protesta de los "niños bien" americanos terminó convirtiéndose primero en una moda y luego en hechos más aislados con otros objetivos: llamar la

atención en grandes eventos o simplemente ganar una apuesta. Las 200 apariciones de este tipo protagonizada por el británico Mark Roberts, con página web incluida y sponsorización propia, están lejos de parecerse a aquellas manifestaciones universitarias de los '70.



Muchachos Locos

Un gordito hizo reír a todos y hasta se llevó un besito de uno de los jugadores en el partido Aston Villa-Charlton. Otro "streaker" se mandó un "Haka" en pleno All Blacks-Wallabies.

EL CIRCO DE CAROZO Y NARIZOTA

VENI A TOMAR LA LECHE CON NOSOTROS

EL SHOW PARA PIBES DE 3 A 90 AÑOS

TODOS LOS DIAS A LAS 16 HORAS

ASTROS LOCALIDADES EN VENTA
CORRIENTES 746 \$10 - \$8 - \$5

ESTE INGLÉS SI QUE DEJA TODO EN LA CANCHA



Mark Roberts es el "Streaker" más Famoso del Mundo y Tiene su Propia Página web

Mark Roberts se hizo famoso por sus reiteradas apariciones totalmente desnudo en campos de juego de distintos deportes, practicando algo que los británicos llaman "streaking". De todos los exponentes que se han conocido, Roberts es el más reconocido a nivel mundial, ya que ha sido protagonista de doscientos hechos, entre los que se cuenta el que llevó a cabo recientemente en la final de Wimbledon entre Lleyton Hewitt y David Nalbandian. Este hombre desocupado de 37 años cuenta que empezó haciendo esto allá por 1993 y casi de casualidad, alentado por un grupo de compañeros de trabajo de un pub de Hong Kong, y que su motivación especial es hacer reír a la gente que acude a los espectáculos masivos y sentir las reacciones que provoca su acción.

Diversión y Adrenalina

Este es Mark Roberts en acción, arriba en Wimbledon y abajo en un partido del Manchester. Desocupado, de 37 años, se hizo famoso desnudándose en cuanto espectáculo deportivo multitudinario hay en Gran Bretaña.

—¿Cómo fue que comenzó desnudándose en público? —Estaba trabajando en un bar de Hong Kong en 1993, había un torneo internacional de rugby y un compañero me alentó para que lo hiciera. Al principio pensé que se trataba de una broma, pero al otro día este muchacho y otro más me llevaron al estadio y tuve que ir. Había 65.000 personas allí. Salté al campo de juego totalmente desnudo, tomé el balón y marqué un try. La multitud se volvió loca, me ovacionaron, todos gritaban y reían. Nunca había sentido algo así en

mi vida. La verdad, tengo que agradecer infinitamente a aquellos compañeros que me impulsaron para que lo haga.

—¿Cuántos desnudos en público lleva hecho? —Doscientos, y 45 de esos en eventos muy importantes. Claro que ahora se me está haciendo difícil conseguir entradas con mi nombre y por eso tengo que utilizar seudónimos.

—¿Su logro más importante? —Hace unos años, en un partido Liverpool-Chelsea. Entré a la cancha cuando estaba a punto de comenzar el segundo tiempo. Entonces, Gianfranco Zola (jugador italiano del Chelsea) me pasó la pelota y yo marqué un gol.

—¿Cree que hacerlo en eventos deportivos es mejor que en otro tipo de espectáculos? —Seguro, porque hay más gente y cuánto más gente hay, más es la repercusión que tiene. Le aclaro que me prohibieron ir a ver partidos de fútbol por un año, pero eso no me hizo decaer. Al contrario, busqué la posibilidad de hacerlo en otros deportes como el rugby, el tenis y el cricket, y lo logré.

—¿Una frustración? —Los miembros del Libro Guinness de los Récords estaban por considerarme el "streaker" más prolífico de la historia, pero a último momento se arrepintieron y decidieron no publicarlo en el libro

porque, según ellos no querían alentar esta práctica.

—¿Qué piensan sus amigos y su familia acerca de su "actividad"? —Todos creen que estoy loco. Algunos de mis amigos no tienen más corrimiento porque tienen miedo de que me baje los pantalones en cualquier lugar después de tomar unos tragos. Yo igualmente los quiero y los respeto.

—¿Un objetivo para el futuro? —Quiero desnudarme en una edición del Super Bowl (final del fútbol americano) o durante los Juegos Olímpicos. Eso sería grandioso.

—¿Qué repercusión periodística tienen sus "shows"? —Muchísima. Más allá de los que publican los medios gráficos, he participado en muchos programas televisivos no sólo en Inglaterra sino también en Dinamarca, Suecia, Alemania, etcétera. Al principio, los conductores se moraban bastante de mí y hacían bromas que no siempre eran de buen gusto, pero ahora se cuidan, porque yo los amenazo: "Si te rías de mí, me bajo los pantalones ante toda la audiencia" (risas).

—¿Es el "streaking" una actividad full-time o tiene otro trabajo? —No, no tengo otro trabajo. El "streaking" me lleva la mayor parte de mi tiempo, sobre todo mi página web. En estos momentos estoy buscando a alguien que escriba mi biografía y también leice confeccionar unas remeras con mi imagen,

que probablemente le entregue a los policías cuando me arresten (risas). Además, quiero señalar que en varias ocasiones recaudé dinero que utilicé para fines caritativos, como por ejemplo en un clásico Liverpool-Everton, tras el cual pude donar 200 libras para el Hospital de Niños de Alder Hey.

—¿Qué piensa la policía de sus "andanzas", le ven el lado gracioso? —No me puedo quejar, ellos generalmente me dan la mano y me felicitan. Si no lo hago, no me dejan ir de la comisaría. Los admiradores aman estas cosas y entonces uno se ve obligado a hacerlo. A veces pasa lo contrario. Una vez aparecí en el Gran Premio Nacional de Turf, vestido solamente con un sombrero de cowboy y con un revólver de juguete en la mano. El policía que me llevó detenido no me quería dar la mano. Entonces, tomé el arma y empecé a "dispararle" hasta que lo hizo (risas).

—¿Hay alguna ocasión en la que no lo haría? —Creo que no lo haría delante de la familia real... aunque falta poco para el jubileo y ¿quién le dice?

—¿Cuándo piensa dejar de brindar estos "espectáculos"? —Y... (apuntando a la parte baja de sus genitales), ¡cuando empiecen a pesarme demasiado...! (risas).

PRODUCCION: SERGIO SEGOVIA

Un "Invento" Yanqui en los '70

● El primer "streak" (desnudo en público) habría ocurrido en la Universidad de Carolina del Sur (Estados Unidos) en febrero de 1974. Rápidamente, la práctica se expandió por otros lugares educativos. Días más tarde, en la Universidad de Maryland, por ejemplo, se produjo un desnudo masivo, compuesto por 125 estudiantes que participaron de una singular prueba de atletismo. En marzo del mismo año, las autoridades de la Universidad de Maine se reunieron con un grupo de estudiantes para discutir cómo controlar esta práctica. La reunión culminó en forma abrupta cuando uno de los muchachos ingresó súbitamente al recinto totalmente desnudo.

● Durante una marcha a favor del juicio político al presidente estadounidense Richard-Nixon por su implicancia en el caso Watergate, cinco "streakers", usando solo máscaras de Nixon, corrieron entre la multitud y no pudieron ser detenidos por la policía, en abril de 1974. Cuatro meses más tarde, el presidente norteamericano finalmente renunció a su cargo.

● También en marzo de ese año, un joven se desnudó en un avión de TWA durante un vuelo de Pittsburgh a Chicago, después de advertirle a la azafata que salga de su camino. Finalmente, la policía debió dejarlo libre ya que ninguno de los 127 pasajeros presentó cargos contra el atrevido muchacho.

● Otra de 1974. En un tren de Nevada, tres hombres fueron lo suficientemente amables para anunciar que tenían intenciones de desnudarse allí, de manera que si alguien se sentía ofendido, podía cambiarse de vagón. Varios pasajeros, incrédulos, apostaron a que ellos no se animarían a hacerlo, pero finalmente lo hicieron y enton-



ces los viajeros tuvieron que pagar. Los tres hombres tomaron el dinero y se lo entregaron a una pareja que lo necesitaba para poder contraer matrimonio.

● Durante un partido internacional de cricket entre Australia e Inglaterra, en 1989, Sheila Nicholls, una bella joven de sólo 19 años, corrió a través del campo de juego completamente desnuda ante la mirada atónita de 25.000 espectadores. Ella no estaba borracha y manifestó que lo había hecho "porque alguien me había dicho que era fantástico". Los comentaristas deportivos se deleitaron con la presencia de la bella joven como Dios la trajo al mundo, destacando que había sido una visión refrescante, tras un partido aburrido. La mu-

chacha solamente fue advertida por comportamiento inadecuado.

● Un hombre arrestado por andar desnudo por las calles de Melbourne fue liberado sin ningún cargo luego de que la policía escuchara sus excusas. El pobre explicó que había tenido que escapar así de una casa velatoria, en la cual un médico lo había declarado oficialmente muerto.

● En diciembre del año pasado, los futbolistas del club La Aljorra Athletic, perteneciente a la liga preferente de Murcia (España), posaron desnudos para un calendario con el fin de recaudar fondos para el equipo. Los 24 componentes del plantel posaron para fotos artísticas cubiertos únicamente con motivos navideños y pelotas de fútbol.

MOVESE RAPIDO Y LLAMAR LA ATENCION

"To streak" quiere decir en inglés, entre otras cosas, "moverse rápidamente". Eso fue lo que exactamente hacían, pero totalmente desnudos y en lugares públicos, los estudiantes estadounidenses a mediados de la década del '70, generando por aquel entonces una verdadera

fiebre, con hechos que se registraban casi a diario en el país del norte. Con el correr del tiempo, lo que había nacido como una forma de protesta de los "niños bien" americanos terminó convirtiéndose primero en una moda y luego en hechos más aislados con otros objetivos: llamar la

atención en grandes eventos o simplemente ganar una apuesta. Las 200 apariciones de este tipo protagonizada por el británico Mark Roberts, con página web incluida y sponsorización propia, están lejos de parecerse a aquellas manifestaciones universitarias de los '70.



Muchachos Locos

Un gordito hizo reír a todos y hasta se llevó un besito de uno de los jugadores en el partido Aston Villa-Charlton. Otro "streaker" se mandó un "Haka" en pleno All Blacks-Wallabies.

¡NUEVA!

always *BÁSICA*

La nueva protección de Always que se adapta a tu bolsillo

flexi ALAS CONTIENE 8 TALLAS

SIN ALAS CONTIENE 8 TALLAS

¡Encontrá **always** *BÁSICA* en tu comercio habitual!

EL CIRCO DE CAROZO Y NARIZOTA

VENI A TOMAR LA LECHE CON NOSOTROS

EL SHOW PARA PIBES DE 3 A 90 AÑOS

TODOS LOS DIAS A LAS 16 HORAS

ASTROS LOCALIDADES EN VENTA
CORRIENTES 746 \$10 - \$8 - \$5

CANCHA

Un "Invento" Yanqui en los '70

Página 13 • **el nico** EDICION DE LA MAÑANA • Buenos Aires, Domingo 4 de Agosto de 2002

● El primer "streak" (desnudo en público) habría ocurrido en la Universidad de Carolina del Sur (Estados Unidos) en febrero de 1974. Rápidamente, la práctica se expandió por otros lugares educativos. Días más tarde, en la Universidad de Maryland, por ejemplo, se produjo un desnudo masivo, compuesto por 125 estudiantes que participaron de una singular prueba de atletismo. En marzo del mismo año, las autoridades de la Universidad de Maine se reunieron con un grupo de estudiantes para discutir cómo controlar esta práctica. La reunión culminó en forma abrupta cuando uno de los muchachos ingresó súbitamente al recinto totalmente desnudo...



● Durante una marcha a favor del juicio político al presidente estadounidense Richard Nixon por su implicancia en el caso Watergate, cinco "streakers", usando solo máscaras de Nixon, corrieron entre la multitud y no pudieron ser detenidos por la policía, en abril de 1974. Cuatro meses más tarde, el presidente norteamericano finalmente renunció a su cargo.

● También en marzo de ese año, un joven se desnudó en un avión de TWA durante un vuelo de Pittsburgh a Chicago, después de advertirle a la azafata que salga de su camino. Finalmente, la policía debió dejarlo libre ya que ninguno de los 127 pasajeros presentó cargos contra el atrevido muchacho.

● Otra de 1974. En un tren de Nevada, tres hombres fueron lo suficientemente amables para anunciar que tenían intenciones de desnudarse allí, de manera que si alguien se sentía ofendido, podía cambiarse de vagón. Varios pasajeros, incrédulos, apostaron a que ellos no se animarían a hacerlo, pero finalmente lo hicieron y enton-

ces los viajeros tuvieron que pagar. Los tres hombres tomaron el dinero y se lo entregaron a una pareja que lo necesitaba para poder contraer matrimonio.

● Durante un partido internacional de cricket entre Australia e Inglaterra, en 1989, Sheila Nicholls, una bella joven de sólo 19 años, corrió a través del campo de juego completamente desnuda ante la mirada atónita de 25.000 espectadores. Ella no estaba borracha y manifestó que lo había hecho "porque alguien me había dicho que era fantástico". Los comentaristas deportivos se deleitaron con la presencia de la bella joven como Dios la trajo al mundo, destacando que había sido una visión refrescante, tras un partido aburrido. La mu-

chacha solamente fue advertida por comportamiento inadecuado.

● Un hombre arrestado por andar desnudo por las calles de Melbourne fue liberado sin ningún cargo luego de que la policía escuchara sus excusas. El pobre explicó que había tenido que escapar así de una casa velatoria, en la cual un médico lo había declarado oficialmente muerto...

● En diciembre del año pasado, los futbolistas del club La Aljorra Athletic, perteneciente a la liga preferente de Murcia (España), posaron desnudos para un calendario con el fin de recaudar fondos para el equipo. Los 24 componentes del plantel posaron para fotos artísticas cubiertos únicamente con motivos navideños y pelotas de fútbol.

¡NUEVA!

always BÁSICA

La nueva
protección de
Always que
se adapta a
tu bolsillo



¡Encontrá **always** BÁSICA en tu comercio habitual!



SECUESTRADA POR

• Los Miembros de la Banda Fueron Arrestados; Habían Cobrado Rescate

Una banda de secuestradores que era encabezada por un suboficial de la Policía Federal fue detenida en un taller mecánico de Pompeya, donde liberaron a una joven mujer, esposa de un comerciante que la tenebrosa gavilla mantenía secuestrada desde el jueves, a la que tenían atada a una cama, a pesar que ya se había pagado su rescate. La víctima fue rescatada sana y salva por los uniformados. Los cuatro sujetos, entre ellos un cabo de la seccional 29, fueron detenidos por personal de la División Delitos Complejos de la Policía Federal. Fuentes policiales estimaron que la situación de la mujer podría haberse tornado "muy difícil", ya que pese a haber cobrado un rescate de 2.000 pesos y 500 dólares, la banda no la había liberado porque reclamaban más dinero.

El secuestro ocurrió el jueves por la noche en la zona porteña del Abasto, y su marido pagó 2.000 pesos y 500 dólares, pero los delincuentes pidieron más plata y todo terminó anoche cuando los efectivos de la División Delitos Complejos de la Policía Federal, a cargo del comisario Carlos Sablich, encontra-

ron a la mujer esposada a una cama en un taller mecánico de Pompeya.

La mujer de 30 años -cuya identidad no trascendió- fue secuestrada cuando caminaba por las calles del Abasto. Un grupo de delincuentes la abordó, la introdujo en un auto y se la llevó cautiva.

El marido recibió una llamada telefónica en la que le advirtieron que su esposa había sido secuestrada y que para liberarla debía juntar 10.000 dólares y no avisar a la policía. Fuentes de la investigación comentaron que la pareja, que tiene una hija, son pequeños comerciantes que no tenían la posibilidad de recolectar semejante cantidad de dólares, por lo que el hombre les dijo a los secuestradores que sólo podía entregarles 2.000 pesos, 500 dólares y un par de teléfonos celulares.

El pago se pactó en un puente peatonal cercano a donde termina la avenida Díaz Vélez, a metros de la estación ferroviaria de Once. Allí el marido entregó el dinero y los celulares.

Pero los secuestradores no liberaron a la mujer y el viernes a media mañana volvieron

Malvivientes Matan a Gendarme Retirado

Dois malvivientes asesinaron ayer de sendos balazos a un suboficial retirado de Gendarmería Nacional, quien custodiaba un camión usado para el reparto de cerveza, en un caso registrado en la localidad de José C. Paz, al noroeste del conurbano bonaerense. Los criminales huyeron y ahora son buscados por las autoridades.

Trascendió que la víctima de este tremendo incidente de violencia es un hombre de 50 años, identificado como Gerardo Ríos, que se dice era un ex integrante de Gendarmería Nacional y que actualmente trabajaba como custodio.

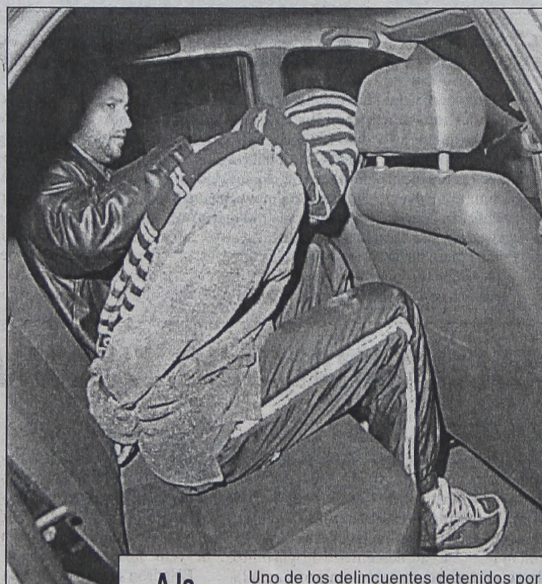
A las 15.05 de la víspera el vigilador se hallaba con 2 empleados de un camión utilizado para repartir cerveza, a los cuales debía proteger. El dúo de trabajadores descargaba cajones en un negocio ubicado en las cercanías de la esquina de Blanco Masiero y Salguero.

Ríos aprovechó la oportunidad y resolvió dirigirse a otro comercio, que está situado a pocos metros del local anterior, para preguntar si en ese lugar necesitaban mercadería. Fue entonces que 2 muchachos armados cercaron al vigilador, presuntamente con fines de robo y exigiéndole la inmediata entrega de sus objetos de valor.

Funcionarios de la Dirección Departamental de Investigaciones de San Martín opinan que el damnificado ofreció resistencia al atraco y que por esa razón los delincuentes no dudaron en agredirlo a balazos, para luego escapar velozmente a la carrera.

Segundos más tarde, el cuerpo sin vida de Ríos fue encontrado por los trabajadores del camión repartidor. Expertos de la Policía Científica establecieron que la víctima recibió un certero proyectil en el tórax y otro en la cabeza, que le provocaron el deceso en forma instantánea.

Además, en el escenario de la tragedia, los peritos incautaron 3 vainas servidas correspondientes a pistolas 9 milímetros, estimándose que el custodio habría sido atacado con armas del mencionado calibre.



A la Sombra

Uno de los delincuentes detenidos por integrar una banda de secuestradores, quienes tenían cautiva desde el jueves a una joven mujer (en la otra foto con una amiga), por la que el marido había pagado un rescate.



ULTIMO AL HERMANO CON UNA PUNTA DE EJE

COMODORO RIVADAVIA.- Una mujer dio muerte a su hermano empleando la punta de eje de un auto, con la que le asestó un tremendo golpe en la cabeza, luego de mantener una fuerte discusión en el patio de la vivienda que ambos compartían, en el barrio Jorge Newbery, de esta ciudad chubutense.

La víctima fatal fue identificada como Amado López, de 40 años, que enfrentó con un cuchillo a su hermana durante la disputa, pero la mujer no se amedrentó, tomó la punta de eje de un vehículo y de un certero golpe en la cabeza lo mató.

El terrible hecho ocurrió en la finca situada en Sarmiento al 2200, del barrio Jorge Newbery,

de la ciudad chubutense, en cuyo frente vive Alicia López y su marido, Néstor Barroso.

En otra vivienda ubicada en el fondo del terreno, residía su hermano Amado López, de acuerdo con la información proporcionada por voceros de la policía provincial que participan en la investigación de este hecho que causó conmoción en la opinión pública chubutense.

Los voceros policiales agregaron que las discusiones entre los hermanos "eran habituales", aunque casi siempre por cuestiones vinculadas "con la sucesión" de la familia.

Al parecer, los hermanos estaban acuciados por problemas económicos y la situación había

convertido la convivencia en un auténtico infierno doméstico, donde la disputa de fondo se mezclaba con continuos reproches debido a cuanta causa se les cruzara por el camino.

En esta oportunidad, y nuevamente según las fuentes policiales, Alicia López "cansada de los ruidos que hasta altas horas de la madrugada hacía su hermano con sus amigos, en la casa del fondo, lo denunció en la seccional 2ª".

Al regresar a la casa y enterarse de la denuncia de su hermana, Amado López fue a recriminarle su actitud, lo que dio origen a una fuerte discusión de la que participó el marido de la mujer, Néstor Barroso.

Los reproches se sucedieron

cada vez en forma más violenta, y los hombres amagaron a irse a las manos, hasta que Amado López extrajo un cuchillo de entre sus ropas, e hirió a Barroso en un brazo y luego enfrentó a su hermana.

La mujer no se amedrentó, tomó la punta de eje de un auto que estaba tirada en el patio y con un contundente golpe en la cabeza mató a su hermano en el acto, de acuerdo con la información proporcionada por la policía.

Luego de cometer el fratricidio, Alicia López se entregó en la comisaría y dijo que "le parecía que había matado a su hermano".

La agresora y su marido están detenidos.

UN POLICIA PUDO SER RESCATADA

• A la Joven Mujer la Tenían Atada a una Cama en un Taller de Pompeya

a llamar a su esposo para exigirle más dinero. Entonces el marido decidió radicar la denuncia policial y al tratarse de un secuestro extorsivo, intervino el juzgado Federal porteño de **Norberto Oyarbide** que impartió las directivas para que Delitos Complejos de la Federal y la División Observaciones Judiciales de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) investiguen el caso.

Tras una serie de rastreos, los investigadores llegaron a una vivienda ubicada de **Venezuela y Pasco**, en el barrio de **Balvanera**, donde detuvieron a tres de los secuestradores.

Uno de ellos guió a la policía hasta el lugar donde permanecía cautiva la mujer: un taller mecánico ubicado en **Del Barco Centenera y Fernández de la Cruz**, en Pompeya. Allí, en la madrugada, se rescató sana y salva a la mujer que se encontraba con los ojos vendados esposada a una cama y se detuvo al cuarto integrante de la banda, un cabo de la seccional 29ª que portaba su arma reglamentaria y era el encargado de cuidar a la secuestrada.

Fuentes que participaron de la investigación confían que **"aún resta atrapar a otros**

dos miembros de la banda, ya que en total eran seis, y estamos muy cerca de lograrlo".

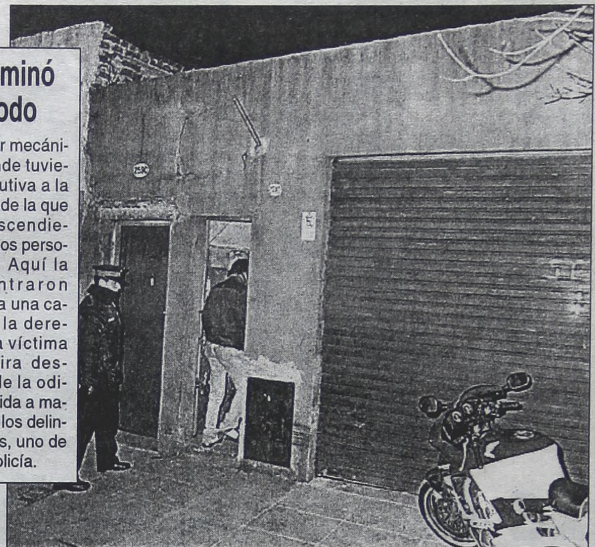
Por lo demás, los efectivos de la división especializada confiaron que **"ésta era una banda de profesionales y además contaba con una guarida para mantener a sus rehenes, por lo que no se descarta que halla intervenido en otros casos"**.

Un alto jefe policial señaló que **"el hecho de que un hombre de la Policía Federal en actividad esté implicado en este aberrante delito, no hace que se pueda juzgar a toda la fuerza. Ya queda demostrado que con su detención no hay impunidad y menos para un policía en este caso"**.

El mismo oficial remarcó que pese a la gran crisis nerviosa en la que se encontraba la mujer, quien debió ser asistida por personal especializado, ésta no presentaba ningún maltrato. De todas maneras los voceros señalaron que la cosa **"pudo haber terminado mal, ya que la banda pedía más plata y no estaba dispuesta a liberarla hasta no conseguirla. Y en esto cuanto más días pasan, más fea se pone la situación de la víctima"**.

Terminó Todo

El taller mecánico donde tuvieron cautiva a la mujer, de la que no trascendieron datos personales. Aquí la encontraron atada a una cama. A la derecha, la víctima se retira después de la odisea vivida a manos de los delincuentes, uno de ellos policía.



Crece la Angustia Por Diego Peralta: Sin Rastros

Horas de indescriptible angustia siguen viviendo los padres de **Diego Peralta**, secuestrado a comienzos del mes pasado en **Esteban Echeverría**, sin que se volviera a tener noticias suyas pese al pago del rescate. En tanto, sigue detenido el joven delincuente autor de un llamado telefónico que lo involucra en el caso. También la policía analiza los dichos de un comerciante porteño, que asegura haber visto y hablado con la víctima cerca de **Parque Saavedra**.

"Hubo llamados, pero ninguno con datos importantes, sólo periodistas o gente que nos hizo llegar su solidaridad"", dijo a *Crónica* una familiar de Diego.

La clave para esclarecer el caso podría ser la declaración de **José Paulo García**, el sujeto de 22 años con antecedentes penales que sigue detenido tras ser indagado por el juez de Lomas de Zamora. Si bien García habría intentado "despegarse" del secuestro al sostener que llamó a los padres de la víctima especulando con obtener dinero con un dato falso, el juez **Carlos Ferreyro Pella**, tras la indagatoria, ordenó un procedimiento de la Brigada Antisecuestros. Se estima que García pudo haber aportado una pista y se espera que de su exploración surjan nuevos elementos.

García, con antecedentes por homicidio y otros delitos, es

conocido en El Jagüel y estaría probado que se comunicó desde un teléfono público del lugar con la familia de Diego con fines extorsivos.

El negó ser parte de la banda autora del secuestro, pero después de escucharlo el juez movilizó a la Brigada que encabeza el comisario **Domingo Casafús** para un operativo que hasta ayer se mantenía en reserva.

Sin embargo, otra declaración recibida por el juez, abre una perspectiva completamente diferente en la pesquisa. Se trata de la que formuló un despensero del barrio porteño de **Núñez**, quien asegura haber atendido a Diego.

MAR DEL PLATA: ADOLESCENTE BALEADO, EN COMA

MAR DEL PLATA.- El adolescente de 14 años que el viernes recibió un disparo en la cabeza cuando la policía baleaba un automóvil en el que un ladrón armado llevaba al conductor de rehén en pleno centro de esta ciudad, agonizaba anoche en coma cuatro, mientras que la Justicia investigaba cual de los cinco uniformados que están detenidos fue el autor del disparo.

Fuentes judiciales confirmaron que fueron detenidos cinco policías y secuestradas sus armas, que son investigados para determinar quien efectuó el disparo que hirió al adolescente.

Además de este joven, en el tiroteo también resultó baleado un automovilista, **Walter Augusto**, de 38 años, quien recibió un disparo en la clavícula, aunque está fuera de peligro. El delincuente al que enfrentaron los policías fue detenido e identificado como **Juan Quesada** de 35 años, quien es sospechoso, además, de haber asesinado minutos antes y a pocas cuadras al automovilista **Carlos Briagioli**, de 56.

Los hechos tuvieron lugar el viernes cuando Briagioli, que iba a buscar su Fiat Siena a una playa de estacionamiento situada en **Gascón y España**, fue asaltado por un delincuente que se encontraba a la espera de una víctima.

De acuerdo a testigos, Briagioli fue obligado a conducir el automóvil y el delincuente armado

con un revólver calibre 38 se sentó en el asiento del acompañante apuntándolo.

A las cuatro cuadras, en la esquina de **España y Alvarado**, el Siena chocó contra un Duna, en el que se trasladaba una familia y que era conducido por una mujer, quien resultó herida en el choque.

Los testigos observaron que el delincuente, que estaba ahora en el asiento del conductor, salió corriendo y al llegar al lugar del accidente, la policía observó que en el asiento del acompañante, **Briagioli** yacía muerto con un tiro en el mentón.

A los pocos minutos y a seis cuadras, aparentemente el mismo asaltante abordó a punta de revólver a **Augusto**, quien estaba a bordo de su automóvil **Ford Sierra**, quien fue obligado a sentarse del lado del acompañante.

Ese asalto fue denunciado, por lo que la policía emitió un alerta para localizar al **Sierra**, que fue visualizado por un patrullero en la calle **Mitre, entre Belgrano y Moreno**.

Los dos policías del patrullero se bajaron y comenzaron a disparar contra el **Ford Sierra**, en tanto que otros tres efectivos que estaban de rondín, también efectuaron disparos.

Los primeros peritajes determinaron que en medio de la balacera, donde la policía habría efectuado 14 disparos en total ya que

del interior del rodado no habría salido ninguno, el delincuente logró escapar. Al mismo tiempo, se observó que sobre la vereda había un chico de 14 años, identificado como **Ezequiel Laurelia**, con un tiro en la cabeza.

El adolescente se dirigía junto a otros cuatro amigos hacia la plaza **Mitre**, donde iban a practicar skate.

En el interior del **Ford Sierra**, que presentaba tres disparos, se encontraba **Augusto** con una herida de bala en el hombro derecho. A los pocos minutos, en un sector del centro, un hombre empujó a una mujer que iba a tomar un taxi y se subió él. El falso

pasajero intentó despojar de la recaudación al chofer, quien se resistió. Según declaró después el taxista, el delincuente gatilló el revólver varias veces, pero salió un solo tiro, que no hirió al conductor, quien logró arrojararse del vehículo.

El ladrón se fugó con el taxi y a las pocas cuadras, ya en las afueras de Mar del Plata, volcó el vehículo. Cuando intentaba salir del taxi fue detenido con un revólver calibre 38.

Fuentes judiciales informaron que **"se está tratando de dilucidar si el arma secuestrada al delincuente es la misma que mató a Briagioli"**.



La Hallan sin Vida y con una Bolsa en la Cabeza

El cadáver de una mujer de 56 años apareció ayer sobre una cama, con una bolsa de nailon en la cabeza y algodón tanto en la boca como en las fosas nasales. Este caso sucedió en localidad bonaerense de **Florencio Varela** y los pesquisas tratan de determinar si la víctima se suicidó o si en realidad fue asesinada.

Los informantes indicaron que el episodio se descubrió a las 11.05 de la víspera, cuando los guardianes del orden de la comisaría 1ª del citado distrito concurren a una finca ubicada en **Catamarca** al 3300, en la zona sur del conurbano provincial, donde hallaron el cuerpo sin vida de la moradora de la construcción, identificada oficialmente como **Felicia Benítez**, de 56 años.

Trascendió que la señora yacía en el dormitorio, tendida en una cama y tenía una bolsa de nailon, que le cubría la cabeza, además de trozos de algodón introducidos en la cavidad bucal y en la nariz. Se dice que las manos de la occisa no estaban amarradas y que tampoco presentaba lesiones a simple vista.

Miembros de la **Policía Científica** se apersonaron en el escenario del incidente y llevaron a cabo diferentes pericias destinadas a establecer si la mujer se quitó la vida o si fue cruelmente atacada. Los resultados de dichos estudios y de la operación de autopsia estarán concluidos en las próximas horas. Una teoría que tienen los investigadores es que la mujer resolvió asfixiarse porque se encontraba sumamente deprimida. Hasta el momento, el mencionado expediente judicial ha sido caratulado por los funcionarios como **"averiguación de causas de muerte"**. El personal policial que trabaja para esclarecer lo sucedido reconoció que el episodio tiene confusos ribetes.



Gran Tensión

Moradores del edificio de inquilinato que fue devorado por las llamas, en la calle con algunas pertenencias. Al lado, el trabajo de los bomberos en el lugar. Ahora investigan las causas del siniestro.



La Boca: Incendio Destruyó Inquilinato

Un incendio que se precipitó ayer por la mañana en una casa de inquilinato del barrio porteño de La Boca, causó momentos de gran tensión entre sus habitantes que debieron ser evacuados en su totalidad por los bomberos, en algunos casos rescatados de entre las llamas en un edificio de dos plantas, y de precaria construcción, ubicado en Carbonari al 1600, que resultó seriamente afectado por el fuego iniciado al parecer por un desperfecto en un calefactor de una de las viviendas.

A pesar de la gravedad de los daños causados por la rápida propagación de las llamas, en el lugar no se registraron víctimas, sólo causó

NO HUBO VICTIMAS PERO LA CONSTRUCCION SUFRIÓ GRAVES DAÑOS; HUBO EVACUACION

conmoción en el vecindario que tuvo que abandonar sus casas como medida de prevención.

Lo que pudo convertirse en una verdadera tragedia, no pasó de un gran susto para los habitantes del inquilinato, dada la rápida labor de los socorristas que lograron controlarlo y circunscribirlo, para que éste no se propagase hacia las viviendas vecinas.

En el incendio de proporciones de bomberos trabajaron arduamente durante varios minutos hasta que finalmente se pudo controlar la situación.

Las fuentes comentaron que por fortuna "no se registraron víctimas". Sin embargo, en los momentos previos la acción del fuego iniciado alrededor de las 7 de la mañana por causas que aún son investigadas, provocó situaciones de descontrol entre los humildes habitantes de ese lugar, que a esa hora se encontraban descansando y que fueron sorprendidos por la magnitud del fuego que había cubierto gran parte de las viviendas.

El edificio fue evacuado preventivamente por los bomberos, otro tanto ocurrió con las viviendas vecinas, a lo largo de la calle Carbo-

nari, donde se encuentran varias casas de inquilinato de construcción similar a la siniestrada.

De acuerdo con uno de los primeros informes a cargo de los bomberos, el incendio se habría iniciado en el dormitorio de una de las viviendas, y hasta el momento no se podía precisar su origen, pero se estima que podría tratarse de un cortocircuito o el efecto de una combustión por derrame de una estufa o calentador a querosén.

Los funcionarios policiales y los socorristas que asistieron al lugar, esperaban terminar en forma defi-

nitiva con el incendio para iniciar los peritajes que determinarán las causas del siniestro.

Una vez evacuado el lugar y puesto a salvo los habitantes de la vivienda, unas cinco familias de origen humilde, las tareas de los bomberos se abocaron a la localización de la causa del siniestro, que según se pudo saber se había propagado rápidamente dada la facilidad de combustión del material con que están construidas las paredes del inmueble.

En horas del mediodía y culminados los trabajos preventivos, se iniciaba la evaluación de los daños y a partir de allí verificar las condiciones en que quedó el edificio.

MASACRAN A UN HOMBRE QUE VIVIA EN UNA CASA RODANTE

En un cruel y salvaje episodio, un humilde hombre de 45 años apareció masacrado a golpes en la cabeza, en un descampado en inmediaciones de una casilla rodante, que utilizaba como vivienda. El modesto sujeto fue asesinado por varios maleantes, que le sustrajeron gran cantidad de objetos de valor, entre ellos un automóvil. Este bestial caso ocurrió en la localidad bonaerense de Florencio Varela y los pesquisas policiales tratan de capturar al grupo de malvivientes.

Los voceros explicaron que el

tremendo incidente se descubrió cuando los funcionarios hallaron, en la noche del viernes pasado, el cadáver de Omar Araya, de 45 años, que yacía a 60 metros de un colectivo que la víctima empleaba como casilla rodante para residir en su interior, que está situada en la esquina de 1.348 y 1.371, al sur del conurbano.

De acuerdo a técnicos de la Policía Científica, el individuo yacía sin vida en un terreno, comprobándose que presentaba numerosos golpes aplicados en la cabeza. El suje-

to tenía el rostro destrozado y además, debido al furibundo castigo, había padecido el hundimiento del cráneo.

Funcionarios correspondientes a la comisaría 5ª de Florencio Varela establecieron luego que los hampones, tras el ataque, sustrajeron de la casilla rodante una carabina calibre 22 largo, una desmalezadora, una videocassetera y un radiorello. También los delincuentes le robaron al damnificado un Renault 4, en cuyo interior se presume cargaron estos elementos, para de inmediato fugar

velozmente a bordo del vehículo.

Trascendió que el cuerpo de la víctima fue encontrado por su hermano, identificado como José Luis Araya, de 28 años, quien, posteriormente, avisó de lo acontecido a los servidores públicos.

A juzgar por los diferentes datos obtenidos por los investigadores, el asesinato habría sido consumado en la mañana del viernes. Se estima que los chacales mataron al hombre y después trasladaron el cadáver hasta el descampado, a fin de despistar a los uniformados. Durante

la jornada de ayer los guardianes del orden desarrollaron operativos en dicho vecindario, destinados a detener a los peligrosos marginales. Al cierre de esta edición, los pesquisas todavía no habían logrado datos positivos con respecto al paradero de los delincuentes, los cuales son buscados intensamente por las autoridades policiales.

La causa quedó en manos del doctor Alfredo Samprón Noel, fiscal en turno del departamento judicial de Quilmes, quien dispuso un estricto secreto de sumario.

AVISOS AGRUPADOS

SERVICIO COMPLETO
\$10 (Reales) - CLIMAT. - 24 hs.
4382-4912
Acept. Patacones y Lecop

COLITAS ESPECTACULARES
Bebitas Pechugonas y Colegiala Ardiente
24 Hs. 4342-9104 \$30

EL SHOW DE LESBIANISMO
24 HS. \$10 TEL.: 4686-4163
www.le-rouge.com.ar

SERVICIO COMPLETO
\$10 - CLIMAT. - 13-21 hs.
4953-8718 ACEPT. PATACONES Y LECOP

NATY TE TRAGA TODA LA LECHITA
HASTA LA ULTIMA GOTITA
24HS. \$5 \$10 \$15 4312-7195

POTRAS ARDIENTES
MAS FOGOSAS QUE NUNCA
Z/SUR 4228-5778 * 4247-7594

CAROL TE TRAGA LA LECHITA
Y LE DEVORAS LA CON...
24 HS. \$5 \$10 4312-4407

ANITA
Sumergite en mi zanjita
\$20 - 24 hs. 43731648

GUADALUPE
BEBOTA RE-DULCE
\$20 24HS. 4635-3532

GIMENA
NENITA DULCE COLITA \$20
24 HS. 4612-1627

MERY 18 ANITOS MISIONERITA
ACABA EN MI BOQUITA Y ME DEBORAS MI COLITA
4371-5784 \$5 \$10 \$15 24 HS.

crónica
AGRUPADOS.GARAY 140

Federal Frustró Asalto en un Colectivo

Un agente de la Policía Federal frustró, ayer a la mañana, un robo a bordo de un colectivo de la línea 28, en el barrio porteño de Parque Patricios, al enfrentar a balazos a una banda de doce delincuentes que había tomado el transporte con fines de robo.

De acuerdo con la información proporcionada por fuentes policiales, el efectivo, después de identificarse y trabarse en un breve tiroteo, logró herir a uno de los marginales y detenerlo, mientras los demás se daban a la fuga. El pasaje y el chofer resultaron ilesos, pese a la gran confusión y pánico que tuvo lugar a bordo del colectivo.

El hecho ocurrió alrededor de las 7.30 en un colectivo de la línea 28, donde en forma escalonada habían ascendido doce delincuentes que planeaban robar a los pasajeros.

Las fuentes contaron que cuando el colectivo circulaba por la intersección de Pepiri y Pedro Churo, los doce asaltantes sacaron armas y tomaron el colectivo.

Pero entre los pasajeros que eran asaltados se encontraba, vestido de civil, un agente de la División Seguridad

Pública que se identificó como policía. El efectivo, vestido de civil, se puso de pie, se identificó como policía y se lanzó hacia la puerta, tratando de cubrir al pasaje arma en mano. Algunos de los miembros de la banda se arrojaron inmediatamente a la calle, pero otros dispararon sobre el efectivo, que también accionó su arma y alcanzó a herir en una pierna a uno de los últimos que aún quedaban en el estribo del colectivo. Cuando éste cayó, los demás se dieron a la fuga.

Muchos de los pasajeros se habían arrojado al piso, obedeciendo la orden del policía, y otros, en medio de una crisis de pánico, gritaban sin saber muy bien lo que ocurría.

El resto de la banda se bajó del colectivo y escapó a la carrera, mientras que el policía interceptó a un patrullero que vigilaba la zona y a bordo del mismo salió en búsqueda de los asaltantes. Tras pedir apoyo a otras unidades móviles, los policías lograron detener a ocho de los doce delincuentes.

El ladrón que resultó herido en la pierna quedó internado en el Hospital Penna, con custodia policial.

Asesina a un Repartidor de Gaseosas y Escapa

Un repartidor de gaseosas, de 27 años, fue "ejecutado" ayer de un tiro en la cabeza por un maleante que lo agredió en la vía pública. El suceso aconteció en la localidad bonaerense de **Tristán Suárez** y el acusado se dio a la fuga en una bicicleta. Las autoridades tratan de averiguar tanto el paradero del homicida como los móviles del asesinato ya que el feroz individuo huyó sin despojar a la víctima de sus pertenencias.

Los informantes narraron que el ilícito se

registró a las 12.30 cuando el modesto trabajador, identificado como **Sergio Gustavo Gaudino**, de 27 años, salió de un almacén, denominado **Piscis**, situado en la esquina de **Las Margaritas** y **Los Nogales**.

Trascendió que el infortunado muchacho se dispuso a ascender a un camión para seguir con su reparto, oportunidad en la cual apareció en escena el hampón, que circulaba en bicicleta y que, repentinamente, extrajo de entre sus ropas un arma de fuego.

Sin mediar palabra, de acuerdo a lo establecido por los integrantes de la comisaría de **Tristán Suárez**, el peligroso delincuente le descerrajó a quemarropa un certero balazo en la región craneana a **Gaudino**, quien cayó en medio de un charco de sangre y murió en forma instantánea. Posteriormente el brutal individuo escapó en la bicicleta, escondiéndose en las calles del vecindario, existente en el sur del conurbano provincial.

El móvil del asesinato es un misterio para

los pesquisas debido a que el malviviente no le sustrajo a **Gaudino** sus elementos de valor y por esa razón se sospecha que el joven, que vivía en **Monte Grande**, conocía al victimario. Los funcionarios de la **D.D.I. de Lomas de Zamora** colaboran para apresar al homicida.

En la causa intervino el doctor **Ricardo Bruzzone**, fiscal en turno de la **Unidad Funcional N° 3** de los tribunales de **Lomas de Zamora**.

POR ROBO HABRIAN ULTIMADO AL HIJO DE DIPLOMATICO

La Policía Encontró "Todo Revuelto", Aunque no Descartan Otros Móviles; Investigan a Cinco Amigos

El departamento del joven hijo de un diplomático argentino encontrado apuñalado en **Palermo** estaba "todo revuelto", por lo que los investigadores analizaban ayer la posibilidad de que se haya tratado de un "homicidio en ocasión de robo", aunque no descartan ninguna hipótesis.

Uno de los investigadores comentó que el cadáver de **Jorge Riccombeni**, de 22 años, fue descubierto por un vecino que vio la puerta abierta y se topó en el piso del dormitorio con el cuerpo que presentaba "varias puñaladas en la espalda".

"Todos los ambientes del departamento estaban revueltos y estamos determinando si al joven le robaron dinero o algún objeto de valor. Todo hace pensar que existe algún faltante", confió la fuente.

De acuerdo a las informaciones aportadas por amigos y los investigadores, **Riccombeni** era baterista de un grupo de rock y estudiante de tercer año de la carrera de **Relaciones Internacionales de la Universidad del Salvador**.

Su padre es el consejero en economía y negocios de la embajada argentina en la ciudad sueca de **Estocolmo**, **Jorge Luis Riccombeni**, de 55 años.

Barbarie

El momento en que es retirado el cadáver del joven baterista, ante la triste mirada de vecinos.



Por testimonios de vecinos y amigos de la víctima, los investigadores saben que el jueves por la noche, en su departamento del quinto piso "A", **Riccombeni** se reunió con cinco amigos. Desde entonces no volvió a ser visto.

Los investigadores intentaban reconstruir qué sucedió en

tre la noche de la reunión y las 20 de la antevíspera, cuando fue encontrado el cuerpo. También esperaban los resultados de la autopsia para saber con certeza a qué hora falleció.

Los peritos de Rastros de la Policía Federal secuestraron tres vasos de "trago largo" que estaban sobre una mesa para tratar de levantar las huellas dactilares.

Los cinco amigos que participaron del encuentro del jueves "no pertenecen al entorno universitario del chico, sino a ámbitos diversos" y "ya fueron localizados y eran interrogados".

El hallazgo se registró a las 20 en un departamento del edificio situado en la calle **Cabello 3142**, entre **Coronel Díaz** y **Bulnes**, a una cuadra del Parque Las Heras.

Un vecino de **Riccombeni** vio que la puerta del departamento estaba abierta, ingresó a la vivienda de tres ambientes, se encontró con el cadáver tendido en el piso de un dormitorio y llamó a la policía.

Efectivos de la comisaría 53ª y de la División Homicidios de la Policía Federal llegaron de esa manera al quinto piso "A" del edificio y hallaron el cuerpo ensangrentado "con varias puñaladas y un golpe en la cabeza".

De acuerdo a testimonios de vecinos, el muchacho era baterista, se tenía el cabello de distintos colores y en los "cacerolazos" de diciembre último había colocado su batería en el balcón y tocó incansablemente para sumarse a la protesta.

Cayó Adolescente por Matar a un Niño

SANTA FE.— Un adolescente de 17 años con frondosos antecedentes policiales fue apresado ayer, acusado de haber asesinado de una puñalada a un niño de 12 años, en la localidad costera de **San José del Rincón**, a 18 kilómetros de la ciudad de **Santa Fe**.

El joven delincuente fue detenido en las últimas horas por agentes de la **comisaría distrito 14° de San José del Rincón**, ante quienes habría confesado que mató de una puñalada a **Pedro Flores**, de 12 años, para robarle la bicicleta.

Flores había desaparecido de su domicilio el jueves pasado, en momentos en que, a bordo de su bicicleta, se dirigía a colaborar con su padre en la recolección de trampas de nutrias en la zona costera.

Al día siguiente, la policía halló el cuerpo

del niño a la vera de la **ruta provincial 1**, frente a un club deportivo de **San José del Rincón**, con una profunda herida cortante en el cuello.

Los investigadores encontraron, luego, la bicicleta en un galpón del mismo club, en inmediaciones del lugar donde apareció el cadáver.

La policía de **San José del Rincón** detuvo a un adolescente de 17 años, a quien se le secuestró un cuchillo que podría ser el arma empleada para matar a **Flores**.

Los voceros dijeron que el joven ya contaría con antecedentes por robo calificado y habría confesado que mató al chico de 12 años para robarle la bicicleta.

El presunto homicida fue trasladado a la Dirección de Asuntos Juveniles, en la ciudad de **Santa Fe**.

Pibe de 14 Hirió a un Carnicero: Preso

Un adolescente de 14 años fue apresado, bajo la acusación de haber herido de un escopetazo a un carnicero que se resistió a ser asaltado, en la localidad bonaerense de **Villa Dorrego**, en el partido de **La Matanza**.

El hecho ocurrió en una carnicería ubicada en **Cobo al 7100**, de la localidad de **Villa Dorrego**, ubicada en ese partido del oeste del Gran Buenos Aires.

Las fuentes contaron que dos jóvenes delincuentes ingresaron al local con fines de robo y amenazaron al carnicero **Ramón Sotelo**, de 65 años, a punta de escopeta.

El comerciante se resistió a entregar el dinero y uno de los asaltantes le efectuó un disparo de escopeta que lo hirió en la pierna izquierda, según precisó la policía.

Los jóvenes escaparon de la carnicería pero, alertados por dos vecinos, efectivos de la **comisaría 19ª de La Matanza** realizaron un rastillaje y lograron aprehender a uno de los presuntos asaltantes.

Se trata de un menor de 14 años a quien se le incautó un cuchillo y 21 pesos que le habría sustraído por la fuerza al carnicero. Su cómplice, en tanto, logró escapar.

El carnicero **Sotelo** fue trasladado a un hospital local donde permanecía internado, pero fuera de peligro, según el parte policial.

El caso caratulado como "robo, abuso de armas y lesiones", quedó a cargo del **Juzgado de Menores N° 2** y la **Unidad Funcional de Instrucción (UFI) N° 5** del Departamento Judicial de **La Matanza**.

Prefecto Abatió a Delincuente

Un prefecto principal dio muerte a un ladrón que intentó robarle su vehículo, luego de que el delincuente lo obligara a bajarse e intentara llevarse el rodado, en el partido bonaerense de **Escobar**.

El episodio, que se conoció ayer, comenzó a última hora del viernes, cuando **Agustín Ríos** fue interceptado en **Hipólito Yrigoyen al 200**, de la localidad bonaerense de **Escobar**, por un delincuente, que a punta de pistola lo obligó a bajarse del **Volkswagen Gol** en el que viajaba, de acuerdo con la información proporcionada por investigadores del caso

de la Policía Bonaerense.

El delincuente intentó llevarse el vehículo, pero a los pocos metros el uniformado abrió fuego con su arma reglamentaria contra el sujeto, que finalmente murió.

La policía secuestró de la escena del crimen la pistola 9 milímetros del uniformado y encontró una pistola calibre 6,35 en el interior del automóvil, de acuerdo con la información suministrada.

Interviene en la causa, caratulada "robo en grado de tentativa-homicidio", la **Unidad Funcional de Instrucción N° 4** de **Zárate-Campana**, según aseguró la fuerza provincial.

DETENIDOS POR ATACAR A BOLIVIANOS

Efectivos policiales de **Zárate-Campana** detuvieron ayer a tres jóvenes individuos, acusados de robar y amenazar a familias de la comunidad boliviana afincadas en la ciudad de **Escobar**. La banda era considerada un verdadero azote en esa localidad del norte del conurbano.

Las detenciones de los jóvenes que se dedicaban a asolar a miembros de la colectividad boliviana se llevaron a cabo por personal de la **Delegación Departamental de Investigaciones (DDI) de Zárate-Campana** durante el allanamiento a una vivienda en la que se secuestraron diversos elementos sustraídos.

El robo —que causó indignación entre los vecinos de **Escobar**, que reconocen a los miembros de esa comunidad como personas sumamente responsables y trabajadoras— se había producido el jueves cuando un grupo ingresó en una vivienda ubicada en el **Barrio Lambertucci**, durante la ausencia de su propietario, y sustrajo prendas destinadas a ser comercializadas, máquinas de cortar telas y empaquetadoras.

Ferretero Proveedor de Armas

La policía detuvo ayer a un ferretero sospechado de proveer de armas y municiones a malhechores, luego del allanamiento llevado a cabo en el comercio propiedad del individuo, ubicado en la localidad bonaerense de **Banfield**, en el suroeste del conurbano.

El procedimiento fue realizado por personal de la **División Homicidios** —dependiente de la **Delegación Departamental de Investigaciones (DDI) de La Plata**— en un comercio situado en la intersección de **Siciliano** y **Rodríguez**, en la localidad bonaerense de **Banfield**.

De acuerdo con la información proporcionada por fuentes policiales presentes en el allanamiento, en el lugar se encontraron tres pistolas calibre 40, y unas 5.000 municiones de armas de alto poder, por lo que se detuvo al propietario del local, un ferretero de 49 años, sospechado de proveer el armamento a delincuentes.

El detenido quedó a disposición del fiscal de **Lomas de Zamora**, **Daniel Gualtieri**, en el marco de la causa judicial labrada por "acopio y tenencia ilegal de munición y armas de guerra".

CRONITRUEQUE

Firme, todos los días con las ofertas y pedidos de los

CLASIFICADOS

GRATIS

Desde ahora, los prosumidores de la RGT podrán publicar sus avisos clasificados totalmente GRATIS en CRONITRUEQUE. Para informes llamar al 15-5182-6754, o personalmente en Trueque Pyme, Av. Lamadrid 1702, Local 1, Paseo La Bernalesa, Quilmes.

CRECE LA UNIDAD

Se puede percibir claramente, en distintos puntos del país. Es bueno saber lo que ocurre en otros lugares de nuestra Argentina, para así establecer la adecuada medida con lo que pasa en nuestro propio ámbito. Por suerte, tenemos oportunidad de conversar con gente que anda por diferentes lugares, que viaja constantemente. Y mucha de esa gente está vinculada con el ámbito del trueque: algunos en forma directa, otros, circunstancialmente, y también los hay que se acercan a los nodos para averiguar qué es lo que hay en esos lugares que atrae a tanta gente.

Esos viajeros nos proporcionan noticias de lo que observan, y también sus propias conclusiones. "He visto un cambio en estos últimos días: la gente ha tomado mayor conciencia del daño ocasionado por la falsificación de créditos y está adoptando actitudes que antes no tomaba. Cuida más sus créditos, rechaza los de cifras que están cuestionados y se unen en el propósito de ayudar, de crecer sanamente y cuidar este sistema... Crece la unidad, crecen las ganas de salvar al trueque de las manos de los inescrupulosos", dice Mariano Gómez, un hombre que no actúa en el trueque pero que tiene familiares directos que operan diariamente en diferentes nodos, llevando sus productos caseros "pero muy bien elaborados, con materia prima de calidad y presentados como para una exposición", nos dice.

Agrega luego que "también observé que en las ciudades por las que

anduve, existe el mismo problema y la misma preocupación que aquí: por un lado, la falta de productos alimenticios o comidas preparadas, y por el otro, el temor que ha surgido por la proliferación de billetes truchos. Esto es común, se nota en todas partes; pero también es cierto de que hacen cosas para poder superar la crisis". La pregunta surge al instante, y le consultamos qué es lo que observó en ese sentido. Responde de inmediato, señalando que "he visto y he hablado con coordinadores que no se achican, siguen buscando formas que sean atractivas para que la gente continúe asistiendo a los nodos. Me dijeron, por ejemplo, que juntan hasta las últimas moneditas producto de la recaudación para adquirir insumos, mercadería necesaria para fabricar productos. Y en esto también participa el público, que aporta ideas o algo de plata, ayudando a los coordinadores".

Le comentamos que aquí en la zona algunos titulares de nodos han aumentado sus charlas con los prosumidores y los invitan a guardar los billetes de 50 y de 20: lo hacen guardando esos créditos en un sobre, que es lacrado y firma-

do, y luego se lo llevan consigo. De esa manera se saca del circuito a gran cantidad de billetes entre los que sin duda abundan los adúlteros. "Eso también lo están haciendo en otras ciudades. Por eso te digo que la unidad está creciendo: al principio, la gente se sintió defraudada, no tuvo respuestas para responder. Pero después se dio cuenta que la defraudación, la falsificación, había sido de una magnitud enorme y que también perjudicaba seriamente a la Red. Entonces, comprendió que no tenía que esperar que fuera sólo la Red la que le diera solución a sus problemas, sino que debía aportar lo suyo, ayudar inclusive a la Red a luchar contra los delincuentes. Y lo está haciendo".

Le pedimos que, desde su propia perspectiva, nos señalara su opinión respecto de la situación que había observado en torno del trueque, y contestó: "Yo creo que sigue creciendo, pese a estos inconvenientes tan graves. Hay deseos de superar la crisis. El martillazo ha sido muy grande, le ha hecho un daño enorme, pero si las ganas de seguir no se lesionan, la cuestión va a ser superada. Hay mucha buena gente metida en esto, que no tiene

ninguna otra perspectiva de vida. Esa gente va a luchar hasta el final y para eso se están uniendo".

Como un aporte extra, indica que él espera que la crisis se traslade ahora hacia el otro sector, hacia los que cometieron perjuicios falsificando créditos y a los que apoyaron esa detestable actitud. "Creo esto porque no siempre tienen que perder los buenos: hay muchas ocasiones en que la justicia tarda, pero al final llega. Y entonces los sablazos van para el otro lado, para los que iniciaron y causaron un problema tan grande como éste que afecta a tanta gente honesta".

Por último, dice: "No pierdan el ánimo. Sigán adelante, como lo hacen los que realmente comprendieron los beneficios del trueque. Yo los he visto por todas partes: son muchos, y ellos darán lo mejor que tienen para que este sistema se afirme cada vez más".

Buenas palabras, y buen consejo. Deseamos que este buen amigo esté en lo cierto y que sus apreciaciones sean una bella realidad. ☺

Horacio Tarifeño
Centro de Prensa
del P.A.R.

AVISOS CLASIFICADOS

NECESITO

Necesito una camilla fija, pago en créditos. 4545-3777.

Necesito materiales de construcción, pago en d. 4545-3777.

Nec profesora de matemáticas y quim polimodal, pago en d. 4261-2856.

OFREZCO

Pasacalles y carteles de partidos políticos y party. \$ y d 4206-9433.

Cuido niños, ancianos y/o enfermos. 4207-4254.

NODOS ADHERIDOS A CRONITRUEQUE

LA BERNALESA, Quilmes O., Av. Lamadrid 1702 esq. Arenales, sáb 11,30 a 17 hs.

PLANETA SOLIDARIO, Quilmes O., Av. Calchaquí 2685, vie 13 hs.

MI NODO, Quilmes O., Luis M. Campos el Cerrito y Zeballos, mar y jue 14 hs.

LOS ANGELITOS, Quilmes E., Ascasubi 438, mar y jue 16 hs.

SAGRADO CORAZON, Quilmes O., Av. La Plata 4469, lun y mié 14 hs.

PERTENECER, Haedo N., Falsa 701, jue 14,30 a 16,30

hs, sáb 14 a 17 hs.

25 DE MAYO, Virreyes, San Fernando, Av. Avellaneda esq. Paraná, mar 14 hs, sáb y dom 10 hs.

EL PORTAL, Cap. Fed., Berón de Astrada 6150, lun 8 a 17 hs, mié 11,30 a 17 hs, sáb 7,30 a 17 hs.

EL GALPON DE ONCE, Cap. Fed., Pte. Perón 3300 y Agüero, mar y jue 14 a 17 hs, sáb 9 a 15 hs, dom 10 a 14 hs.

LAURELES, Junin, Bs. As., Lavalle 75, jue 14,30 y dom 10 hs.

INFORMACIONES UTILES

La Red Global de Trueque comunica a los Sres. Prosumidores la realización de los siguientes eventos:

4ta. Megaferia Misiones, hoy, a las 10 hs., en el Bachillerato Polivalente, Gobernador Roca, Misiones.

Megaferia de los Niños, el 10 de agosto, a las 10 hs., en Posadas, Misiones.

Megaferia Nodo Esperanza, a realizarse el 10 de agosto, de 10 a 17 hs., en la Plaza 25 de Mayo de Resistencia, Chaco, a beneficio del Htal. Pediátrico. Informes: Ameghino 45, 1º piso, Resistencia, Chaco, tel. 03722-449819 o 03722-15619945.

Capacitación para Coordinadores, el 11 de agosto, en la localidad de Rawson, Chubut. Se harán presentes Coordinadores de Trelew, Puerto Madryn, Rawson, Gob. Costa, Dolavon, Gaiman, Treorquy y 28 de Julio. La capacitación estará a cargo de Claudia Medina y Fernando Cimirro. Representante de Franquicia en la Patagonia, Sonia Fernández.

Curso de Capacitación, el 17 de agosto, en Posadas, Misiones, Oficina de la RGT, Bolívar 1742, 1º piso, Of. E y F, a cargo de Floreal Medina, de "La Bernalesa".

Gran Megaferia, organizada por los nodos adheridos a la RGT "Escuela N° 3", "The Gitsy 1 y 2", "Manos Unidas", "San José", "JR", "Sagrado Corazón", "El Paddle", "Solidaridad", "Esperanza 2" y "Raíces", el domingo 18 de agosto, de 10,30 a 16 hs., en el Club A. Argentino. No se suspende por mal tiempo.

Comedor del Trueque, nodo gastronómico, salón comedor que funciona de lunes a sábados a partir de las 12 hs., en Av. Calchaquí y Lamadrid, Bernal, Capital del Trueque.

Nodal Salud, brinda atención médica en todas las especialidades, en consultorios privados ubicados desde la Capital Federal hasta La Plata. Para mayores informaciones dirigirse a Nodal Salud, Lamadrid 1702, Galería Bernalesa, Of. 38, Quilmes, o al tel. 4252-1256 int. 31, de 10 a 20 hs. Responsable del área: Sra. Patricia Casais, e-mail: nodal-salud@hotmail.com.

Desocupados Anónimos, brinda mano de obra a las Pymes por intercambio de bienes o servicios. Consultas o información, contactarse con el responsable del área, Sr. Víctor Hernández, en Av. Lamadrid 1702, Quilmes, Of. 2, tel. 4252-1256 int. 114.



CENTRO DE PRENSA

Informamos a los señores Prosumidores que hemos habilitado una dirección electrónica, en donde recibiremos las distintas informaciones de los Centros de Prensa de la RGT de todo el país, para así poder compartir noticias y eventos por medio de Cronitruque. La misma es: prensaRGT@yahoo.com.ar



La RGT les recuerda a los prosumidores que de acuerdo a nuestros principios y tradiciones, está totalmente prohibido emplear dinero en los intercambios realizados dentro de los nodos, ni siquiera en forma parcial.

Como Te Veo

"Kachorra"

Para Fanáticos de
Natalia Oreiro



por
ALEJANDRO
DI BIASI

La telenovela parece que también entró en el cambio. Desde las producciones de Pol-ka, el género logró una revalorización de la temática argumental, aunque lo más importante estuvo dado en la estética. Ya se habían hecho importantes producciones como "La extraña dama" o "Más allá del horizonte", pero el desempeño del equipo de Adrián Suar trajo otros conceptos de iluminación y puesta en escena. En esta temporada, la transformación viene de la mano de los guiones, aunque no por la originalidad -por que las historias se repiten desde los griegos- sino por la sana intención de agregarle una buena cuota de humor y algo de actualidad. En esa línea se inscribe "Mil millones" -con un saldo desparejo- y "Kachorra" (lunes a viernes, 13 a 14, Telefé), donde el ángel de Natalia Oreiro se lleva todos los créditos. El envío es una producción de RGB, la empresa de Gustavo Yankelevich, y la dirección de Contenidos de la emisora. Como ex gerente de Contenidos de Telefé, Yankelevich le dio una imagen y un estilo al canal, por lo tanto, el programa encaja justo en la pantalla. Esta es otra de las virtudes del ciclo, junto con un excelente elenco.

La historia comienza con Antonia Guerrero (Oreiro) en una comisaría, acusada de la muerte de un escribano. Mediante un flashback, en blanco y negro, se verá que es inocente a pesar de que se la encuentra con las manos ensangrentadas. Cuando se decide su traslado a prisión, el patrullero que la lleva choca con un coche en el que va Rosario Achával, una institutriz que tiene que presentarse por primera vez en la mansión de los Moravia. En el medio de la confusión, Kachorra se apodera de las pertenencias de Rosario. En un baño se producirá la transformación: adapta las ropas de la educadora (más grande en contextura física y edad) y se tiñe de rojo furioso. En su huida, se presentará a trabajar sin saber qué le depara el destino, aunque pronto se dará cuenta de que en su nueva vida está el amor. En la casa conoce a Bruno Moravia (Pablo Rago), un joven millonario, estructurado, que debe encarrilar la vida de sus dos hermanos ante la muerte de sus padres. Con algo de "El fugitivo", bastante de "La niñera", un toquecito de "Grande, pa!", y mucho de "Muñeca brava", la dupla Gustavo Barrios y Diana Segovia (creadores de "Campeones", entre otros éxitos) filtran alguna línea social, sobre todo en el hogar para chicos carecientes que maneja una monijita buena y algo despistada (María Leal). En el primer capítulo, por ejemplo, se vieron a los piqueteros, y en la empresa de los Moravia se habla de despidos y huelgas o de la situación político financiera. Pero el ciclo va después del mediodía, cuando el noticiero ya nos indigestó con todas las malas noticias habidas y por haber. Entonces, es bueno darse un respiro con la fantasía, el amor y, sobre todo, el humor. Allí, Oreiro cobra vuelo con su batería de gestos, pero el resto del elenco aportan lo suyo, sobre todo el genial Gino Renni. También hay que destacar a Osvaldo Santoro (como el padre de Kachorra) y María Rosa Fugazot, Verónica Linás (la mala de la película), Pepe Monje, como el novio de siempre y competidor de Rago, y María Rosa Gallo, todavía no aprovechada en toda su dimensión. Y hay muchos más, en un argumento básico -el consabido amor imposible- que se nutre de numerosas historias paralelas.

"Kachorra" no marcará una bisagra en las telenovelas, pero satisface las expectativas de los adictos al género y hasta logra entretener al televidente común que se quiere tomar un recreo de los escándalos de los ciclos chimeros.

EL MEJOR CANDIDATO: "ZAPATA PRESIDENTE"

"Mi profesión es hermosa. Es hacer reír. Hoy la risa es un artículo de lujo y yo hago reír a la gente en este momento tan difícil", comentó emocionado Rodolfo Zapata, el artista de 70 años que vuelve al Teatro Astros-Corrientes 746 con su primer unipersonal el próximo 21 de setiembre después de una serie de exitosas presentaciones en esa misma sala. Se trata de su espectáculo "Zapata Presidente", en el que este destacado humorista pasa revista a sus comienzos y describe su elocuente plan presidencial.

Zapata comenzó con su romance con el público en el año 1962. En ese momento cautivó a la gente con su conocida "Chacarera La Gorda", y desde ese entonces el idilio mutuo no se apagó. Dueño de una humildad y una simpleza abrumadoras, el artista relata con orgullo que "estar solo con mi público en el teatro es una fiesta. Es la posibilidad de cumplir el sueño que tuve desde los 35 años: saber que la entrada que pagan lo hacen sólo para mí. Por eso yo espero a mi público y nos encontramos sobre el escenario", comentó feliz.

En efecto, ésta no es la primera vez que Rodolfo se presenta en la calle Corrientes. Ya en 1949 demostró su talento sobre las tablas del Astral y posteriormente lo hizo en varias oportunidades en otras reconocidas salas de esa misma avenida. Pero después de tantos años, "Zapata Presidente" es efectivamente su primer unipersonal. Ese que esperó durante tanto tiempo y que presentó por primera vez en año pasado en Bahía Blanca.

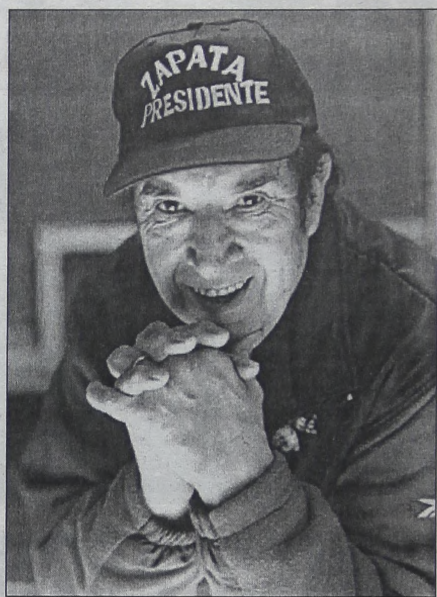
El resultado es un producto pulido ya que luego de cada una de sus presentaciones perfeccionó sus detalles hasta llegar al espectáculo familiar que ofrece actualmente.

Durante las dos horas en las que expone todo su talen-

to este querido artista, en medio de un escenario simple en el que sólo se ven dos micrófonos, se empeña no sólo en divertir sino en dejar un mensaje de esperanza y moralizador. Así, mantiene una charla con su público al que le cuenta el modo en el que empezó su trayectoria y las diferencias entre su infancia y la que viven los niños de hoy. Lo hace mientras relata las partes más jugosas de su futuro libro "Cómo ve el cantor popular la Argentina de hoy 2002".

Zapata rinde de ese modo homenaje a la figura de su padre a quien reconoce como el impulsor de su carrera. Su papá, un obrero que supo ser también mecánico y carpintero, fue quien lo llevó por primera vez al Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico donde aprendió de la mano de su profesor Antonio Barceló sus primeras armas en cuestión de arte. Tal vez el hecho de que fuera un guitarrero haya sido el que impulsara al padre de Zapata a llevar a su hijo de 10 años para que aprendiera también guitarra clásica y arte escénico infantil.

Pero Rodolfo también le agradece a su mentor el hecho de que le diera "calle para jugar al fútbol y para ver boxeo", relató emocionado. El monólogo de sus comienzos le sirve para reflexionar sobre la situación actual del obrero en tanto que compara su condición con aquella de la que gozara su padre y que le permitió darle la vasta educación de la que pudo gozar.



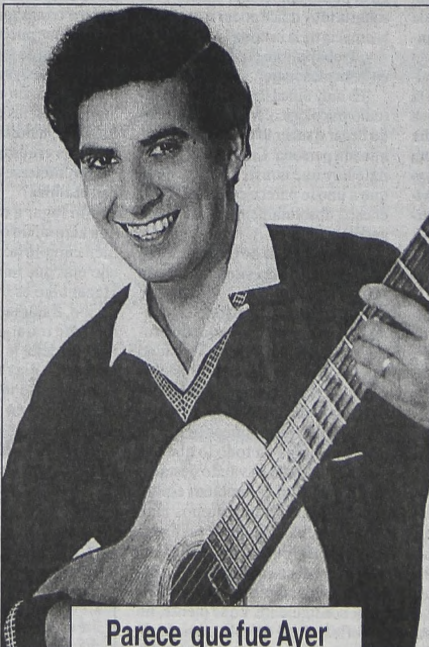
Después del toque de melancolía, Zapata retoma en su show la picardía a la que tiene acostumbrado a su público. Y a través de canciones postula su idea de un país mejor en el que la alegría es moneda común. En ese sentido, deleita a su público con las estrofas de las descripciones de los oficios de los trabajadores felices que él quisiera forjar en su país idílico.

"El canto alegra los corazonas", postuló con firmeza después de tararear la melodía de su divertida canción "El vendedor de huevos".

"Yo quiero un obrero feliz, un jubilado alegre, una familia más unida", dijo con convicción.

Después de más de 30 años de carrera, Zapata se define como un "cantor popular", aquel que él mismo postula como "verdadero producto del pueblo, el que el pueblo eligió". Esa es la clave, de acuerdo con sus palabras, de su permanencia y del hecho de que el público se acerque a su arte aún cuando la picardía que expone en sus actos "entre en el colegio religioso" así como él mismo la definió. Si bien su trayectoria es por demás amplia y regada de éxitos, el cariño del público aún lo emociona. Embargado de ese sentimiento relató su más reciente anécdota: "En una de mis presentaciones en la primera fila estaba sentado un ciego. Pude ver cómo disfrutó del espectáculo. Al finalizar, y después de que yo le cantara a su bastón blanco, se paró y pidió 'bis'. Y tuve la suerte de que ese momento de alegría lo vieran con sus propios ojos tres de mis cinco pequeños nietos", relató a Crónica al tiempo que contenía el llanto.

"Zapata Presidente" se presentará el próximo 9 de agosto en Mendoza, el 17 en Neuquén, el 23 en Tucumán y el 30 en Pergamino. Las presentaciones continuarán el 7 de setiembre en Córdoba y el 14 en Rosario, para arribar finalmente al escenario de la calle Corrientes el 21 de setiembre. Serán dos horas felices en las que el público disfrutará de este maravilloso artista, de su música, de su arte y de su buen humor en el marco de espectáculo intimista y familiar.



Parece que fue Ayer

En sus comienzos artísticos, Rodolfo Zapata fue construyendo una carrera que continúa con gran vigencia.

Velada de Gala Bien Tanguera Solidaria Charla Sobre el Blues

La noche porteña hoy vuelve a vestirse de gala al compás del dos por cuatro. La cita es a partir de las 20 en "la esquina de Homero Manzi", en la tradicional intersección de San Juan y Boedo. Allí, el tango saldrá a escena con intérpretes que ya han demostrado su gran valía frente al público, como son Marisol Martínez, conocida en el ambiente como el "Sol del tango", y Cristian Mut, otro exponente destacado de la música ciudadana.

Los amantes del dos por cuatro tienen esta noche una gran oportunidad de deleitarse con dos jóvenes artistas que ya han deslumbrado en anteriores presentaciones y que, esta vez, seguro volverán a brillar con luz propia. Sucede que tanto Marisol como Cristian son poseedores de un talento innato para destacarse dentro del mundo tanguero.

Ricardo Tapia, cantante, voz y líder del grupo blusero La Mississippi, participará de una solidaria charla sobre blues a la que se podrá acceder llevando un alimento no perecedero a beneficio de comedores escolares, que se realizará el jueves 8 en el Aula Magna de la Universidad Tecnológica Nacional de la Ciudad Universitaria de Córdoba.

El encuentro, titulado "Al abordaje en sesión" es propiciado por el programa radial "Al abordaje", que se emite de lunes a viernes, de 16 a 18, por FM UTN 94.3.

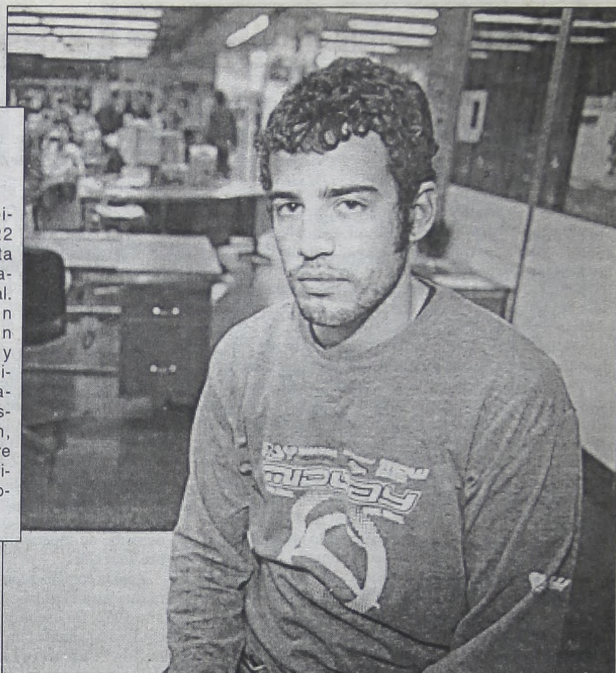
Además de dialogar con el público y con los conductores del ciclo, Ricardo Tapia repasará canciones propias y clásicas del blues.

El paso de La Mississippi por Córdoba se completará el sábado 10 con un recital que se concretará en el local Casa Babylon, Boulevard Las Heras 48, de la capital mediterránea, con localidades a 10 pesos.



Joven Talento

Facundo Espinosa, con 22 años, presenta un valioso panorama laboral. En televisión participa en "Son Amores" y en teatro realiza "Desaforados". En nuestra redacción, reflexionó sobre el arte y su actitud de compromiso social.



"INTENTARON DESTRUIR NOS LA CABEZA"

Facundo Espinosa Entiende que la Sociedad Argentina Debe Cambiar su Mentalidad; "la Estupidez ha Sido un Vehículo Para Atentar Contra la Reflexión"

El pibe ostenta buenos cimientos en la estructura del talento y la creatividad. Tiene 22 años y exhibe, en cada uno de los trabajos que encara el fuego sagrado de la vocación. En la actualidad compone dos trabajos totalmente opuestos: a nivel televisivo, la bondad e inocencia de "Coco" en "Son Amores", y en el ámbito teatral una existencia desgarradora en la obra dramática "Desaforados".

Nacido en Liniers, Facundo Espinosa inició su primera labor en el programa "Clave de sol" y desde ahí comenzó una ascendente carrera, de manera pausada pero firme. "Nunca me puse a pensar en cómo es el hecho de convertirse en alguien público y conocido. Más allá de que la gente te reconozca y te saludé, cosa que me pone muy contento, dicha circunstancia no ha producido en mí una transformación. Títulos como 'Campeones' y 'El soderó de mi vida' me ayudaron, eso sí, a afianzarme artísticamente".

-Pol-ka tiene un estilo de trabajo bastante riguroso en cuanto a exigencia...

-Es riguroso pero a la vez te aporta mucha libertad. El actor puede proponer cosas sobre el personaje y a su vez uno se interrelaciona con las ideas del autor, circunstancia que me parece de mucha valía.

-Desaforados te permitió ingresar en una propuesta de trabajo especial.

-Yo había hecho teatro una sola vez y esta obra me ubicó otra vez en un universo sólido de creación, con grandes exigencias, y que me reconforta muchísimo. La televisión también me encanta, pero se trabaja desde otro lugar. En cambio, en el teatro, la voz y la expresión corporal conjugan otro tipo de perfiles, a los que uno tiene que estar muy atento.

-Desaforados refleja una dura realidad.

-Entiendo que los personajes vi-

ven en el límite, están en la antesala de la muerte. Hay un robo fallido, traiciones, resentimientos y broncas acumuladas. Mi personaje se desvuelve en el descontrol y desconoce el término medio.

-¿Cómo es el proceso de creación de tu personaje?

-Como te dije antes, mi personaje experimenta un estado de alteración muy grande. Antes de salir a escena, tengo media hora de concentración muy grande, de lo contrario, no llego al punto emocional exacto y resultaría muy difícil poder meterse en la esencia de la historia.

-¿Trabajaste en el perfil psicológico de tu personaje?

-Es muy difícil llevar a cabo un estudio psicológico. Me parece atrevido llegar a saber lo que siente determinada persona. Creo que el personaje hay que construirlo desde lo que a uno le parece correcto. Yo lo encaré, absolutamente desde un lugar real.

-Desde el lugar de tu generación, ¿cómo analizás la situación por la que atraviesa el país?

-Uno quiere, como todo el mundo, que haya más trabajo, que todos tengan salud y que la dignidad sea la verdadera fuente. Por otra parte, la clase media se encuentra prácticamente en estado de extinción. Si bien los políticos tienen su grado de culpa en todo lo que nos sucede, también es válido destacar que la sociedad es también responsable y sobre todo votamos mal. No tengo dudas de que los diferentes gobiernos han tratado de destruirle la cabeza a la gente, con estupideces para que no haya cultura y por consiguiente, no se piense, no se reflexione y de esta manera no se elija como corresponde. Ojalá que en algún momento esta situación se modifique.

-¿La juventud está con una gran desesperanza?

-En todo el ambiente hay como un gran vacío y la gente no sabe dónde va, ése es el problema de una sociedad cuyos principales objetivos radican únicamente en el tema económico. No hay cultura, lamentablemente, y las cosas que uno hace sin gusto, se van a realizar mal.

-¿Notás que en los últimos tiempos la gente quiere comprometerse con los tiempos que le tocan vivir?

-Entiendo que sí. Se han creado muchos movimientos y noto por otra parte un gran interés por vincularse con los temas que más nos preocupan. Lo que puede suceder luego con la intención de los votos y el perfil de las elecciones, esto ya forma parte de otra historia. En el medio están todos los arreglos, las componendas y los Estados Unidos incluido.

-¿Vos creés que el artista debe comprometerse con su propia realidad histórica?

-Sin lugar a dudas. Debe tener una actitud de compromiso y también cumplirla. Hacer algo es mucho más que una posición teórica. Hacer algo es llevarte bien con el vecino, tratar bien a la gente. Tenemos que tratar de cambiar nuestra actitud, dejar la mala onda, la mala educación y ser bueno con el prójimo. La clase media tiene mucho miedo y está en una actitud a la defensiva.

-En la actualidad se habla muchísimo de que una de las salidas es



Ezeiza, especialmente para la gente joven, ¿qué opinión te merece esta alternativa?

-No me gusta pontificar sobre este tópico porque no es nada fácil. No me atrevo a decir que esto está bien o mal, porque en estos momentos yo tengo trabajo y me van las cosas bastante bien. Yo no sé lo que haría si no tuviera trabajo y máxime en un

país, donde se roba desde hace cien años. La gente está podrida y esto no va a cambiar porque suba una determinada persona. Acá lo que se necesita es que haya un cambio profundo de mentalidad de nuestra sociedad y todos se tienen que hacer cargo de esta situación.

RICARDO FILIGHERA

SU OTRA PASION ES LA MUSICA

Además de la actuación, Facundo Espinosa nos comentó: "Me gusta mucho la música y en este sentido te puedo decir que tengo un par de demos grabados".

"La música me entretiene y a través de ella puedo expresar cosas y sentimientos, de la misma manera que la interpretación. Es arte y uno pue-

de volcar las mejores inquietudes e ideas creativas. También me interesa mucho el cine, ámbito en el que acabo de filmar 'No sabe, no contesta', de Fernando Mussa y con Mariano Martínez como compañero de elenco. Se trata de una historia muy atractiva basada en personajes y hechos cotidianos".

GRAN MOMENTO DE HERMAN CORNEJO

Página 21 • **Cinéma** EDICIÓN DE LA MAÑANA • Buenos Aires, Domingo 4 de Agosto de 2002

El exitoso "principal solista" de la famosísima compañía neoyorquina "American Ballet Theatre", el bailarín Herman Cornejo, se presentará el viernes 9, sábado 10 y domingo 11 en el Teatro Argentino de La Plata como invitado especial del Cuerpo Estable del máximo coliseo bonaerense.

El artista clásico argentino, nacido en la provincia de San Luis, dijo sentirse muy "emocionado por la invitación" del teatro platense para integrarse en tres funciones de la temporada balletística y, además,

prometió satisfacer y corresponder esa confianza.

Cornejo tomará parte en un programa que incluye su participación en "Sueño de una noche de verano", con música de Félix Mendelssohn y según la adaptación coreográfica debida al maestro argentino Oscar Araíz.

El bailarín interpretará a "Puck" en la obra shakespeariana y luego cumplirá con el rol protagónico en el ballet "El Espectro de la Rosa", de Carl Maria von Weber, sobre el libro original de Mijail Fokin y según la revisión del argentino Mario Gallizi, quien tiene supervisión de la gran maestra coreográfica Olga Ferri.

"Me gustaría resaltar -señaló Cornejo- que estoy muy agradecido de que me haya invitado el Ballet de La Plata y así poder mostrar al público argentino lo que yo estoy haciendo en otro país, como Estados Unidos, donde represento a la Argentina con muchísimo orgullo".

Con apenas 21 años, Cornejo dijo que es un verdadero honor ser considerado como una de las figuras más relevantes de la danza internacional de la actualidad, habiendo sido designado solista principal del ABT neoyorquino.

En ese sentido dijo que siente "como un privilegio que disfruto bailando", deslizo el intérprete nacido en Mercedes, San Luis.

"En temporadas pasadas llegué a la capital bonaerense integrando el Ballet Argentino de Julio Bocca pero no fue propiamente

en el Argentino de La Plata sino en el Coliseo Podestá cuando aún se estaba construyendo la magna sala platense", evocó, en relación a su próximo paso por la capital bonaerense.

Herman Cornejo obtuvo hace seis años el máximo galardón -Medalla de Oro del Concurso Internacional de Moscú y, posteriormente, ingresó en la Compañía Juvenil del American Ballet hasta que en el 2000, fue designado como solista de la mayor compañía neoyorquina de ballet.

"Cuando recibí el premio de Moscú, intervine como solista con siete variaciones de los ballets 'Don Quijote', 'El Cascanueces', 'Llamas de París', 'Coppelia', 'Diana y Acteón', 'La Sylphide' y 'Canaro en París'".

"Tengo que destacar, que este último trabajo fue especialmente creado para mí por Ana Maria Stekelman", manifestó Cornejo al repasar su exitosa carrera.

También tuvo palabras de elogios para Lidia Segni -ex directora del Ballet Argentino- al decir: "Me preparó especialmente en el tango de Canaro que gustó muchísimo y, aparte de ganar la Medalla de Oro gané el premio a la mejor 'Sylphide' del concurso de la capital rusa y con la creación de Bournonville -muy exigente- con mucha fuerza en las piernas, baterías y saltos", se expresó.

Hizo Martha Graham para el ABT con sus "Diversiones de Angeles" y también el "Baroque Game" de Robert Hill, en el City Center en 1999, pero -



Embajador Cultural

Herman Cornejo, radicado en Estados Unidos, realizará tres importantes actuaciones en el Teatro Argentino de La Plata.

según priorizó- "hacer lo de Graham fue un honor especial por estar haciendo una coreografía con la que por primera vez la compañía del ABT hacía una creación de la estrella norteamericana".

El estreno incorporaba a su repertorio la obra de Martha Graham y "me sentí muy halagado que me hayan dado el primer 'cast' en la función de apertura", explicó Cornejo.

Además, el joven bailarín apuntó al respecto que "lo recuerdo especialmente como acontecimiento porque lo hice con mi hermana, Erika Cornejo, compartiendo la misma escena".

Luego vino la velada de gala de Moscú, en 1999, en el Kremlin como artista invitado del Concurso junto a Irek Muhametov, Elena Pankova y Nadezhda Gracheva, también otra vez

junto a su hermana Erika.

En este año tuvo la oportunidad de protagonizar al pirata malo en "El Corsario", un pas que requiere mucha interpretación y estrenó, además, "La fille mal gardée", con la coreografía de Frederick Ashton.

"En el repertorio variado hicimos el tercer acto de 'La Bella Durmiente'".

En tanto, en el "Pájaro Azul" bailó con Ziomara Reyes, una estrella cubana residente en Bélgica que es una figura atractiva, bella y pequeña, fácil de manejar en la escena", comentó el joven artista.

"Otro ballet que me gustó hacer fue 'Sinfonía en C', de Georges Balanchine, en el tercer movimiento", indicó el bailarín argentino, integrante del ballet internacional.

"Estoy muy contento en el ABT porque me han da-

do un montón de roles de 'principal' y siento que cada año voy creciendo y no me he estancado haciendo determinados roles" evaluó a modo de balance.

En ese camino y tras la serie de actuaciones que desarrollará en el Teatro Argentino de La Plata, Cornejo manifestó que van a ir "de gira al Japón con un repertorio que abarcará desde 'El Corsario', nuevamente, 'La Viuda Alegre', con música de Franz Lehár, y el tercer acto de 'La Bella Durmiente'".

Cornejo es uno de los jóvenes bailarines reconocido a nivel mundial por capacidad de autogestión y talento.

TIEMPO

MAXIMA
16° a las 13.30
MINIMA
4° a las 0.15

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs.	6° 2
7 hs.	5° 4
8 hs.	5° 5
9 hs.	6° 8
10 hs.	10° 1
11 hs.	11° 8
12 hs.	12° 8
13 hs.	14° 8
14 hs.	15° 4
15 hs.	14° 3
16 hs.	14°
17 hs.	13° 4
18 hs.	13° 2
19 hs.	11° 6
20 hs.	11° 1
21 hs.	10° 8
22 hs.	11° 2
23 hs.	11°

HUMEDAD MAXIMA:
100% a las 8.

INDICE MAXIMO DE CONTAMINACION AMBIENTAL:
1,3 partes por millón.
VALOR MAXIMO ACCEPTABLE:
9 p.p.m.

PROMOSTICO PARA HOY



Neblinas. Bancos de niebla en el área suburbana. Cielo nublado. Probabilidad de lluvias y lloviznas aisladas. Descenso de la temperatura máxima. Vientos leves del Noroeste, cambiando a moderados del Sudoeste. Mínima: 9°. Máxima: 12°

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA



Nubosidad variable. Probabilidad de lluvias y lloviznas aisladas. Mejorando. Frío. Baja sensación térmica durante la mañana. Vientos moderados a leves del Sudoeste, luego de direcciones variables.

"TÓMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66
(Servicio Meteorológico Nacional)

El Programa Completo del Destacado Bailarín

La llegada de Herman Cornejo a la Sala "Alberto Ginastera", del Centro de las Artes Teatro Argentino, servirá para engalanar el tercer espectáculo coreográfico de la temporada.

En el programa que incluirá las obras "Chopiniana", "El espectro de la rosa" y "Sueño de una noche de verano", intervendrán el Ballet Estable del Teatro Argentino, que conduce Oscar Araíz, con Mario Galizzi como director adjunto, y la Orquesta Estable, con la presencia en el podio de Claudio Buechler, director de nacionalidad argentina nacido en Oslo, Noruega.

En la apertura se ofrecerá "Chopiniana", con música de Frederick Chopin (orquestrada por Alexander Glazunov), y coreografía de Fokin. La escenografía y el vestuario le corresponden a Aldo

Buti y la iluminación a Juan Carlos Greco.

Luego, Herman Cornejo y Paula Elizondo (9, 10 y 11) y Franco Cadelago y Nadia Muzycza (24 y 25) bailarían "El espectro de la rosa", con música de Von Weber, coreografía de Fokin y adaptación escenográfica de Gustavo Juliá, vestuario de Eduardo Caldirola y la iluminación de Juan Carlos Greco.

Por último, se ofrecerá "Sueño de una noche de verano", con música de Mendelssohn, coreografía de Oscar Araíz, escenografía de Carlos Cytrynowski, vestuario de Renata Schusheim e iluminación de Oscar Araíz.

En las funciones de los días 9, 10 y 11 el rol de "Puck" será cubierto por Herman Cornejo e intervendrá el Coro de Niños del Teatro Argentino, que dirige Oscar Escalada, con las solistas vocales

María Soledad de la Rosa (soprano), y Gabriela Cipriani Zec (mezzosoprano).

Las entradas están en venta a partir de ayer y tienen un valor de 12 y 18 pesos, con descuentos especiales para estudiantes y jubilados, y pueden adquirirse en el Centro de las Artes Teatro Argentino, de martes a domingos, de 10 a 20.

Además, habrá un servicio de ómnibus desde la Capital Federal, con micros que partirán desde el frente de la Casa de la Provincia de Buenos Aires, Callao 235, viernes y sábados a las 18 y los domingos a las 14.30.

El costo de los pasajes de ida y vuelta será de 8 pesos, en tanto los interesados pueden solicitar información comunicándose gratuitamente al 0800-666-5151.

TELEVISION

- 9.30 **EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO**
- 10.00 **MISA Y ANGELUS**
- 11.00 **PYMES EN ACCION**
- 12.00 **AUTOMOVILISMO**
"Top Race" desde Mar del Plata y Turismo Nacional desde Concordia.
- 13.00 **UN PUEBLO**
- 14.00 **MARU EL DOMINGO**
Recetas de comidas.
- 15.00 **TV REGIONAL**
Productores de todo el país.
- 16.00 **JARDIN AZUL**
Infantil.
- 17.00 **DAR ES DAR**
Programa solidario.
- 18.00 **TRIBUNA CALIENTE**
Periodístico.

- 9.30 **FUTBOL INTERNACIONAL**
Enrique Sacco.
- 10.00 **EL PORTAL DE LAS MASCOTAS**
Servicios. Raúl Portal.
- 11.00 **ABANDERADOS**
Conducción: Sergio Goycochea.
- 12.00 **SIN ESTRIBOS**
Música folclórica.
- 13.00 **CINE**
"Pargala" (aventuras en pañales). Infantil.
- 14.00 **EL GARAJE**
Magazine del automóvil. Ursula Vargas.
- 15.00 **MISSION FUTBOL**
Conducción: Pato Galván.
- 16.00 **CINE**
"La comedia del siglo XIX".

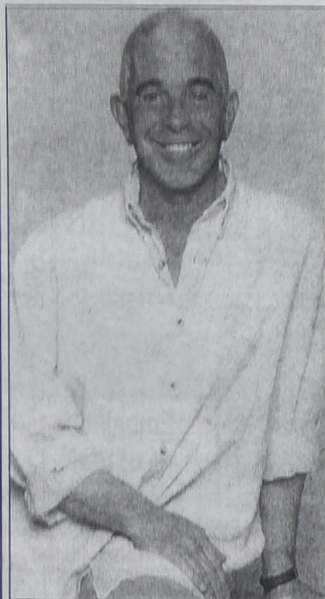
- 17.00 **EMERGENCIAS URBANAS**
Serie. Guy Norman Bee.
- 18.00 **RENEGADO**
Serie con Lorenzo Lamas.
- 19.00 **CINE**
"Rescatarme". Michael Suckloff.
- 20.00 **CINE**
"Todos los perros van al cielo". Daryl Gilly.
- 21.00 **CINE SHAMPOO**
1° "Día de Acción de Gracias". David Cavendish. 2° "El perro". Infantil. 3° "El jardín secreto". Infantil. 4° "Por siempre Coricó". Angélica.

- 17.00 **HUSTON**
- 18.00 **TODOS PONEN**
Programa solidario.
- 19.00 **FORO XXI**
Programa de educación.
- 20.00 **CINE**
"Te amaré hasta la muerte". Kevin Kline.
- 21.00 **BUFFY, LA CAZAVAMPIROS**
Serie con Sara Michelle Gellar.
- 22.00 **TRIBUNA DEPORTIVA**
Periodístico.
- 23.00 **CINE**
"Los dioses vencidos". Montgomery Clift.

- 24.00 **CINE**
"101 dálmatas". Tod Taylor.
- 25.00 **LA SELECCION**
Luis Ventura, Viviana Cancosa y Marcela Coronel.
- 26.00 **ESPECIAL DE MEMORIA**
Periodístico conducido por Samuel "Chiche" Gellberg.
- 27.00 **SORPRESA 2002**
Entretenimiento. Adilán Walsh.
- 28.00 **PERIODISTAS**
Periodístico. Adilán Páez, Marcelo Zolovizna y Ernesto Tavernbaum.
- 29.00 **HORA CLAVE**
Periodístico. Mariano Grondona.
- 30.00 **EL LEGADO**
Entretenimiento. Jorge Guinzburg.

- 22.00 **RALLY TV**
Autosport.
- 23.00 **CINE DEL DOMINGO**
"La vida es bella". Nicoletta Braschi.
- 24.00 **FUTBOL DE PRIMERA**
Resumen de la fecha del Torneo Apertura.
- 25.00 **PUNTO DOC**
Periodístico. Ricardo Graña y Daniel Topnick.
- 26.00 **LA OTRA MITAD**
Programa de salud.
- 27.00 **DOCUMENTAL**
- 28.00 **CANAL 7 NOTICIAS**
- 29.00 **LA NOCHE TOP**
"Al filo de la realidad". Dan Aykroyd.

El Talento de Carlos Percivalle



El actor **Carlos Percivalle** se presentó en el Club del Vino (Cabrera 4737) con su nuevo unipersonal, "Al Este del Paraíso", en el que despliega su histrionismo a través de un abanico de personajes totalmente renovados.

Como es habitual en él, sin más apoyo que su capacidad actoral y una fluida relación con los espectadores, se metió en la piel de sus criaturas sin perder por eso ningún detalle de lo que ocurría a su alrededor, y a diferencia de otras oportunidades, dejando entrever emociones y sentimientos que en shows anteriores fueron descartados en pos de la brillantez.

La estructura del espectáculo se caracterizó por monólogos correspondientes a cada uno de los personajes, con un vestuario diferenciado para cada caso pero siempre deslumbrante.

El monólogo inicial, jugado en primera persona, da lugar a referencias a su casa en Uruguay, anécdotas laborales y recuerdos de viajes.

Pero el énfasis principal en esta primera etapa está puesto en generar un fuerte vínculo con la platea, vínculo que habrá de sostener a lo largo de la hora y media de función.

El actor se toma el tiempo necesario para dirigirse de modo casi personal a los espectadores, reparar en el movimiento de la sala hasta impacientarse con el servicio de comidas a las mesas y crear una complicidad con el público que va a canalizar la participación de la platea en los momentos en que el actor lo requiere.

Sobre altos coturnos y con un atuendo pródigo en brillos en el que predominan los colores rojo y negro, Percivalle transita una franja en la que se mezcla la realidad y la ficción, el actor y el personaje, la platea y el escenario.

Cada pasaje a un nuevo personaje requiere un cambio de vestuario que se realiza detrás de un biombo ubicado en el escenario. Mientras dura la transición, la persona del actor toma la palabra, el diálogo se vuelve confidencial y alcanza momentos de convincente emotividad.

En el transcurso de la función van desfilando el amante del príncipe Carlos de Inglaterra, Rocco (el nieto de Mirha Legrand) y la deslumbrante aparición de La Viuda Alegre.

En todos estos casos el texto aparece más estructurado, aun cuando siga existiendo un margen para la improvisación, y la composición requiere una transformación en la actitud y la voz del actor.

Sin dejar lugar para grandes sorpresas y manteniendo la misma estructura de los unipersonales que cimentaron la fama de Percivalle, "Al Este del Paraíso" resulta uno de los espectáculos más cuidados y rigurosos de los realizados por el actor uruguayo en los últimos años. Un Percivalle maduro, capaz de hacer reír y emocionar, atrevido con el público sin ser compulsivo, imaginativo en la definición de los personajes y con un juego actoral más comprometido, sentó nuevamente las bases que lo consagraron como "el rey del café-concert".

ESPECTACULO CON PERFIL DE TANGO

Comenzó ayer con gran éxito el ciclo llamado "Recitales de tango" en "La Candelaria Restaurant Concert" ubicada en Callao 161. Se trata de un espectáculo que se presentará durante todos los sábados venideros y que cuenta con las actuaciones de Nelly Vázquez, Oscar Ferrari y Horacio Cáseres. La nota de humor en tanto, está a cargo de Oscar Parry. La dirección musical corre por cuenta de Tito Porpatto y la producción es de Raúl Balmaceda.

El espectáculo conjuga danza, tango y muchos atractivos más, gracias al talento de estos grandes artistas que realizan su puesta bajo la dirección y la conducción de Oscar Santos.

GUIA DE CINES Y TEATROS • GUIA DE CINES Y TEATROS • GUIA DE CINES Y TEATROS

CINES

ZONA CENTRICA

ALTO PALERMO (Av. Santa Fe 325). Tel.: 4827-8362. Ent.: \$7,50 (miércoles, todo el día y jueves a sáb. hasta 17 hs.). \$4 (Menores de 11 años y sáb. \$4).
LA CHICA SUPERHEROESA (La película). 12, 15, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 286, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 300, 302, 304, 306, 308, 310, 312, 314, 316, 318, 320, 322, 324, 326, 328, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 364, 366, 368, 370, 372, 374, 376, 378, 380, 382, 384, 386, 388, 390, 392, 394, 396, 398, 400, 402, 404, 406, 408, 410, 412, 414, 416, 418, 420, 422, 424, 426, 428, 430, 432, 434, 436, 438, 440, 442, 444, 446, 448, 450, 452, 454, 456, 458, 460, 462, 464, 466, 468, 470, 472, 474, 476, 478, 480, 482, 484, 486, 488, 490, 492, 494, 496, 498, 500, 502, 504, 506, 508, 510, 512, 514, 516, 518, 520, 522, 524, 526, 528, 530, 532, 534, 536, 538, 540, 542, 544, 546, 548, 550, 552, 554, 556, 558, 560, 562, 564, 566, 568, 570, 572, 574, 576, 578, 580, 582, 584, 586, 588, 590, 592, 594, 596, 598, 600, 602, 604, 606, 608, 610, 612, 614, 616, 618, 620, 622, 624, 626, 628, 630, 632, 634, 636, 638, 640, 642, 644, 646, 648, 650, 652, 654, 656, 658, 660, 662, 664, 666, 668, 670, 672, 674, 676, 678, 680, 682, 684, 686, 688, 690, 692, 694, 696, 698, 700, 702, 704, 706, 708, 710, 712, 714, 716, 718, 720, 722, 724, 726, 728, 730, 732, 734, 736, 738, 740, 742, 744, 746, 748, 750, 752, 754, 756, 758, 760, 762, 764, 766, 768, 770, 772, 774, 776, 778, 780, 782, 784, 786, 788, 790, 792, 794, 796, 798, 800, 802, 804, 806, 808, 810, 812, 814, 816, 818, 820, 822, 824, 826, 828, 830, 832, 834, 836, 838, 840, 842, 844, 846, 848, 850, 852, 854, 856, 858, 860, 862, 864, 866, 868, 870, 872, 874, 876, 878, 880, 882, 884, 886, 888, 890, 892, 894, 896, 898, 900, 902, 904, 906, 908, 910, 912, 914, 916, 918, 920, 922, 924, 926, 928, 930, 932, 934, 936, 938, 940, 942, 944, 946, 948, 950, 952, 954, 956, 958, 960, 962, 964, 966, 968, 970, 972, 974, 976, 978, 980, 982, 984, 986, 988, 990, 992, 994, 996, 998, 1000, 1002, 1004, 1006, 1008, 1010, 1012, 1014, 1016, 1018, 1020, 1022, 1024, 1026, 1028, 1030, 1032, 1034, 1036, 1038, 1040, 1042, 1044, 1046, 1048, 1050, 1052, 1054, 1056, 1058, 1060, 1062, 1064, 1066, 1068, 1070, 1072, 1074, 1076, 1078, 1080, 1082, 1084, 1086, 1088, 1090, 1092, 1094, 1096, 1098, 1100, 1102, 1104, 1106, 1108, 1110, 1112, 1114, 1116, 1118, 1120, 1122, 1124, 1126, 1128, 1130, 1132, 1134, 1136, 1138, 1140, 1142, 1144, 1146, 1148, 1150, 1152, 1154, 1156, 1158, 1160, 1162, 1164, 1166, 1168, 1170, 1172, 1174, 1176, 1178, 1180, 1182, 1184, 1186, 1188, 1190, 1192, 1194, 1196, 1198, 1200, 1202, 1204, 1206, 1208, 1210, 1212, 1214, 1216, 1218, 1220, 1222, 1224, 1226, 1228, 1230, 1232, 1234, 1236, 1238, 1240, 1242, 1244, 1246, 1248, 1250, 1252, 1254, 1256, 1258, 1260, 1262, 1264, 1266, 1268, 1270, 1272, 1274, 1276, 1278, 1280, 1282, 1284, 1286, 1288, 1290, 1292, 1294, 1296, 1298, 1300, 1302, 1304, 1306, 1308, 1310, 1312, 1314, 1316, 1318, 1320, 1322, 1324, 1326, 1328, 1330, 1332, 1334, 1336, 1338, 1340, 1342, 1344, 1346, 1348, 1350, 1352, 1354, 1356, 1358, 1360, 1362, 1364, 1366, 1368, 1370, 1372, 1374, 1376, 1378, 1380, 1382, 1384, 1386, 1388, 1390, 1392, 1394, 1396, 1398, 1400, 1402, 1404, 1406, 1408, 1410, 1412, 1414, 1416, 1418, 1420, 1422, 1424, 1426, 1428, 1430, 1432, 1434, 1436, 1438, 1440, 1442, 1444, 1446, 1448, 1450, 1452, 1454, 1456, 1458, 1460, 1462, 1464, 1466, 1468, 1470, 1472, 1474, 1476, 1478, 1480, 1482, 1484, 1486, 1488, 1490, 1492, 1494, 1496, 1498, 1500, 1502, 1504, 1506, 1508, 1510, 1512, 1514, 1516, 1518, 1520, 1522, 1524, 1526, 1528, 1530, 1532, 1534, 1536, 1538, 1540, 1542, 1544, 1546, 1548, 1550, 1552, 1554, 1556, 1558, 1560, 1562, 1564, 1566, 1568, 1570, 1572, 1574, 1576, 1578, 1580, 1582, 1584, 1586, 1588, 1590, 1592, 1594, 1596, 1598, 1600, 1602, 1604, 1606, 1608, 1610, 1612, 1614, 1616, 1618, 1620, 1622, 1624, 1626, 1628, 1630, 1632, 1634, 1636, 1638, 1640, 1642, 1644, 1646, 1648, 1650, 1652, 1654, 1656, 1658, 1660, 1662, 1664, 1666, 1668, 1670, 1672, 1674, 1676, 1678, 1680, 1682, 1684, 1686, 1688, 1690, 1692, 1694, 1696, 1698, 1700, 1702, 1704, 1706, 1708, 1710, 1712, 1714, 1716, 1718, 1720, 1722, 1724, 1726, 1728, 1730, 1732, 1734, 1736, 1738, 1740, 1742, 1744, 1746, 1748, 1750, 1752, 1754, 1756, 1758, 1760, 1762, 1764, 1766, 1768, 1770, 1772, 1774, 1776, 1778, 1780, 1782, 1784, 1786, 1788, 1790, 1792, 1794, 1796, 1798, 1800, 1802, 1804, 1806, 1808, 1810, 1812, 1814, 1816, 1818, 1820, 1822, 1824, 1826, 1828, 1830, 1832, 1834, 1836, 1838, 1840, 1842, 1844, 1846, 1848, 1850, 1852, 1854, 1856, 1858, 1860, 1862, 1864, 1866, 1868, 1870, 1872, 1874, 1876, 1878, 1880, 1882, 1884, 1886, 1888, 1890, 1892, 1894, 1896, 1898, 1900, 1902, 1904, 1906, 1908, 1910, 1912, 1914, 1916, 1918, 1920, 1922, 1924, 1926, 1928, 1930, 1932, 1934, 1936, 1938, 1940, 1942, 1944, 1946, 1948, 1950, 1952, 1954, 1956, 1958, 1960, 1962, 1964, 1966, 1968, 1970, 1972, 1974, 1976, 1978, 1980, 1982, 1984, 1986, 1988, 1990, 1992, 1994, 1996, 1998, 2000, 2002, 2004, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014, 2016, 2018, 2020, 2022, 2024, 2026, 2028, 2030, 2032, 2034, 2036, 2038, 2040, 2042, 2044, 2046, 2048, 2050, 2052, 2054, 2056, 2058, 2060, 2062, 2064, 2066, 2068, 2070, 2072, 2074, 2076, 2078, 2080, 2082, 2084, 2086, 2088, 2090, 2092, 2094, 2096, 2098, 2100, 2102, 2104, 2106, 2108, 2110, 2112, 2114, 2116, 2118, 2120, 2122, 2124, 2126, 2128, 2130, 2132, 2134, 2136, 2138, 2140, 2142, 2144, 2146, 2148, 2150, 2152, 2154, 2156, 2158, 2160, 2162, 2164, 2166, 2168, 2170, 2172, 2174, 2176, 2178, 2180, 2182, 2184, 2186, 2188, 2190, 2192, 2194, 2196, 2198, 2200, 2202, 2204, 2206, 2208, 2210, 2212, 2214, 2216, 2218, 2220, 2222, 2224, 2226, 2228, 2230, 2232, 2234, 2236, 2238, 2240, 2242, 2244, 2246, 2248, 2250, 2252, 2254, 2256, 2258, 2260, 2262, 2264, 2266, 2268, 2270, 2272, 2274, 2276, 2278, 2280, 2282, 2284, 2286, 2288, 2290, 2292, 2294, 2296, 2298, 2300, 2302, 2304, 2306, 2308, 2310, 2312, 2314, 2316, 2318, 2320, 2322, 2324, 2326, 2328, 2330, 2332, 2334, 2336, 2338, 2340, 2342, 2344, 2346, 2348, 2350, 2352, 2354, 2356, 2358, 2360, 2362, 2364, 2366, 2368, 2370, 2372, 2374, 2376, 2378, 2380, 2382, 2384, 2386, 2388, 2390, 2392, 2394, 2396, 2398, 2400, 2402, 2404, 2406, 2408, 2410, 2412, 2414, 2416, 2418, 2420, 2422, 2424, 2426, 2428, 2430, 2432, 2434, 2436, 2438, 2440, 2442, 2444, 2446, 2448, 2450, 2452, 2454, 2456, 2458, 2460, 2462, 2464, 2466, 2468, 2470, 2472, 2474, 2476, 2478, 2480, 2482, 2484, 2486, 2488, 2490, 2492, 2494, 2496, 2498, 2500, 2502, 2504, 2506, 2508, 2510, 2512, 2514, 2516, 2518, 2520, 2522, 2524, 2526, 2528, 2530, 2532, 2534, 2536, 2538, 2540, 2542, 2544, 2546, 2548, 2550, 2552, 2554, 2556, 2558, 2560, 2562, 2564, 2566, 2568, 2570, 2572, 2574, 2576, 2578, 2580, 2582, 2584, 2586, 2588, 2590, 2592, 2594, 2596, 2598, 2600, 2602, 2604, 2606, 2608, 2610, 2612, 2614, 2616, 2618, 2620, 2622, 2624, 2626, 2628, 2630, 2632, 2634, 2636, 2638, 2640, 2642, 2644, 2646, 2648, 2650, 2652, 2654, 2656, 2658, 2660, 2662, 2664, 2666, 2668, 2670, 2672, 2674, 2676, 2678, 2680, 2682, 2684, 2686, 2688, 2690, 2692, 2694, 2696, 2698, 2700, 2702, 2704, 2706, 2708, 2710, 2712, 2714, 2716, 2718, 2720, 2722, 2724, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2736, 2738, 2740, 2742, 2744, 2746, 2748, 2750, 2752, 2754, 2756, 2758, 2760, 2762, 2764, 2766, 2768, 2770, 2772, 2774, 2776, 2778, 2780, 2782, 2784, 2786, 2788, 2790, 2792, 2794, 2796, 2798, 2800, 2802, 2804, 2806, 2808, 2810, 2812, 2814, 2816, 2818, 2820, 2822, 2824, 2826, 2828, 2830, 2832, 2834, 2836, 2838, 2840, 2842, 2844, 2846, 2848, 2850, 2852, 2854, 2856, 2858, 2860, 2862, 2864, 2866, 2868, 2870, 2872, 2874, 2876, 2878, 2880, 2882, 2884, 2886, 2888, 2890, 2892, 2894, 2896, 2898, 2900, 2902, 2904, 2906, 2908, 2910, 2912, 2914, 2916, 2918, 2920, 2922, 2924, 2926, 2928, 2930, 2932, 2934, 2936, 2938, 2940, 2942, 2944, 2946, 2948, 2950, 2952, 2954, 2956, 2958, 2960, 2962, 2964, 2966, 2968, 2970, 2972, 2974, 2976, 2978, 2980, 2982, 2984, 2986, 2988, 2990, 2992, 2994, 2996, 2998, 3000, 3002, 3004, 3006, 3008, 3010, 3012, 3014, 3016, 3018, 3020, 3022, 3024, 3026, 3028, 3030, 3032, 3034, 3036, 3038, 3040, 3042, 3044, 3046, 3048, 3050, 3052, 3054, 3056, 3058, 3060, 3062, 3064, 3066, 3068, 3070, 3072, 3074, 3076, 3078, 3080, 3082, 3084, 3086, 3088, 3090, 3092, 3094, 3096, 3098, 3100, 3102, 3104, 3106, 3108, 3110, 3112, 3114, 3116, 3118, 3120, 3122, 3124, 3126, 3128, 3130, 3132, 3134, 3136, 3138, 3140, 3142, 3144, 3146, 3148, 3150, 3152, 3154, 3156, 3158, 3160, 3162, 3164, 3166, 3168, 3170, 3172, 3174, 3176, 3178, 3180, 3182, 3184, 3186, 3188, 3190, 3192, 3194, 3196, 3198, 3200, 3202, 3204, 3206, 3208, 3210, 3212, 3214, 3216, 3218, 3220, 3222, 3224, 3226, 3228, 3230, 3232, 3234, 3236, 3238, 3240, 3242, 3244, 3246, 3248, 3250, 3252, 3254, 3256, 3258, 3260, 3262, 3264, 3266, 3268, 3270, 3272, 3274, 3276, 3278, 3280, 3282, 3284, 3286, 3288, 3290, 3292, 3294, 3296, 3298, 3300, 3302, 3304, 3306, 3308, 3310, 3312, 3314, 3316, 3318, 3320, 3322, 3324, 3326, 3328, 3330, 3332, 3334, 3336, 3338, 3340, 3342, 3344, 3346, 3348, 3350, 3352, 3354, 3356, 3358, 3360, 3362, 3364, 3366, 3368, 3370, 3372, 3374, 3376, 3378, 3380, 3382, 3384, 3386, 3388, 3390, 3392, 3394, 3396, 3398, 3400, 3402, 3404, 3406, 3408, 3410, 3412, 3414, 3416, 3418, 3420, 3422, 3424, 3426, 3428, 3430, 3432, 3434, 3436, 3438, 3440, 3442, 3444, 3446, 3448, 3450, 3452, 3454, 3456, 3458, 3460, 3462, 3464, 3466, 3468, 3470, 3472, 3474, 3476, 3478, 3480, 3482, 3484, 3486, 3488, 3490, 3492, 3494, 3496, 3498, 3500, 3502, 3504, 3506, 3508, 3510, 3512, 3514, 3516, 3518, 3520, 3522, 3524, 3526, 3528, 3530, 3532, 3534, 3536, 3538, 3540, 3542, 3544, 3546, 3548, 3550, 3552, 3554, 3556, 3558, 3560, 3562, 3564, 3566, 3568, 3570, 3572, 3574, 3576, 3578, 3580, 3582, 3584, 3586, 3588, 3590, 3592, 3594, 3596, 3598, 3600, 3602, 3604, 3606, 3608, 3610, 3612, 3614, 3616, 3618, 3620, 3622, 3624, 3626, 3628, 3630, 3632, 3634, 3636, 3638, 3640, 3642, 3644, 3646, 3648, 3650, 3652, 3654, 3656, 3658, 3660, 3662, 3664, 3666, 3668, 3670, 3672, 3674, 3676, 3678, 3680, 3682, 3684, 3686, 3688, 3690, 3692, 3694, 3696, 3698, 3700, 3702, 3704, 3706, 3708, 3710, 3712, 3714, 3716, 3718, 3720, 3722, 3724, 3726, 3728, 3730, 3732, 3734, 3736, 3738, 3

PROPUESTA MUSICAL

Valiosos intérpretes Realizarán Shows en Bares Notables de Capital Federal

Brian Chambouleyron, Omar Mollo, Chany Suárez y Verónica Condomi-Ernesto Snajner animarán, desde el próximo fin de semana y durante todo el mes de agosto, una nueva seguidilla de espectáculos en el marco del "Programa de Revitalización en Bares Notables".

El programa cultural tendiente a montar espectáculos en los bares notables de la ciudad que por su historia, cultura y tradición integran el patrimonio cultural porteño, tendrá en agosto cuatro musicales sedes.

En el Bar Miramar (Sarandí 1190, de San Cristóbal), los jueves 8, 15, 22 y 29, a las 18.30, habrá folclore

y música popular latinoamericana con el dúeto Verónica Condomi (voz) y Ernesto Snajner (guitarra).

En El Almacén (Matheu 812, de San Cristóbal), los jueves 8, 15, 22 y 29, desde las 22, se presentará la limpiada voz folclórica de Chany Suárez.

En El Progreso (Montes de Oca 1700, de Barracas), los viernes 9, 16, 23 y 30, a las 18.30, un repertorio de tangos reos y hondos vibrarán en la voz de Omar Mollo.

En La Perla (Pedro de Mendoza 1899, de la Boca), los sábados 10, 17, 24 y 31, a las 18.30, se apreciarán tangos y milongas a cargo de Brian Chambouleyron.

Ciclo del Teatro Colón por dos Pesos

La prestigiosa Orquesta de Cámara Mayo, bajo la batuta del maestro Luis Roggero, animará mañana, desde las 18, una nueva fecha del ciclo "El Colón x 2 pesos".

La agrupación ha exhibido desde 1982, fecha de su fundación, excelencia y ductilidad para abordar con solidez la música de cámara.

En sus dos décadas de trayec-

toria, la Orquesta de Cámara Mayo ha recibido a valiosos solistas de nivel internacional en sus conciertos, como, por citar sólo a algunos, a Mstislav Rostropovich (cello) Maurice André (trompeta), los violinistas Lysy Ana y Nicolás Chumachev y Liviu Prunaru y los pianistas Paul Badura Skoda y Bruno Gelber. La presentación de una hora sin intervalos del conjunto en el marco de "El Colón x 2 pesos", se concretará mañana, a las 18, en la sala principal del máximo coliseo argentino. De esta manera, se podrá apreciar una más que interesante propuesta en materia musical a una entrada sumamente accesible y en un ámbito de gran jerarquía.

GUIA DE CINES Y TEATROS

LANUS

REX. Ituzingó 1086. Tel.: 4241-9329. Ent.: \$ 3,50.

• Lilo y Stic: 11, 14, 17 y 20.20 hs. (En castellano).

• La era de hielo: 12.35, 15.40, 18.50 y 21.50 hs. (En castellano).

• Hombres de negro II (MIB): 10.45, 13.45, 16.45, 19.45 y 22.45 hs. con Tommy Lee Jones y Will Smith. (En castellano).

• Stuart Little 2: 12.15, 15.15, 18.15 y 21.15 hs. (En castellano).

• Lomas de Zamora

ESPAÑOL. H. Ingoyen 8070. Tel.: 4243-0381. Ent.: \$ 3.

• Lilo y Stic: 11, 14, 17 y 20.20 hs. (En castellano).

• La era de hielo: 14.45, 18.10 y 21.20 hs. (En castellano).

• Lomas de Zamora

REX. Calle 14 Nro. 5149.

• Dile: 3 (La gran aventura). 10.30, 12.15, 14, 15.45, 17.30, 19 y 20.30 hs. con Germán Kraus y Stella Maris Ciozas.

• Monstreros Inc.: 12, 13.45 y 15.30 hs. (En castellano).

• Apasionados: 17.15, 19.30 y 21.30 hs. P13. Sub. trasn. 0h.

• Berazategui

CINEMA. Perón 241.

• Dile: 3 (La gran aventura). 10.30, 12.15, 14, 15.45, 17.30, 19 y 20.30 hs. con Germán Kraus y Stella Maris Ciozas.

• Peter Pan (El regreso al país de Nunca Jamás): 11 y 12.30 hs. (En castellano).

• Mataperras: 21.45 hs. P13. Sub. trasn. 0h.

• Apasionados: 14.15, 16, 17.45, 19.30 y 21.30 hs. P13. Sub. trasn. 0h.

• Florencio Varela

REX. Exp. 555. Tel.: 4287-6741. Ent.: \$ 4 (1ra. y 2da. función: \$ 3).

• Lilo y Stic: 11 y 14 hs. (En castellano).

• La era de hielo: 12, 16 y 18 hs. (En castellano).

• Quilmes

CERVANTES. Rivadavia 128. Tel.: 4253-1234. Ent.: \$ 3.

• Hombres de negro II (MIB): 10.45, 13.45, 16.45, 19.45 y 22.45 hs. con Tommy Lee Jones y Will Smith. (En castellano).

• Stuart Little 2: 12.15, 15.15, 18.15 y 21.15 hs. (En castellano).

• Lilo y Stic: 11, 14, 17 y 20.20 hs. (En castellano).

• La era de hielo: 12.35, 15.40, 18.50 y 21.50 hs. (En castellano).

• La Plata

TEATRO ARGENTINO. Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.

• Petite messe solennelle, para voces solistas, dos violines, armonio y coro, de Gioacchino Rossini. Dir.: Esteban Cuccini (Italia). Solistas: Massimo Piliberti (soprano), Alicia Cecotti (mezzosoprano), Eduardo Arca (tenor) y Duccio Chiofalo (bajo). Esteban Cuccini (piano) y Coro "Musica". Dir.: Andrés Baggio. Hoy: 17 hs. (Sala "Alberto Ginastera"). Ent.: \$ 10.

• Elisabeth Focqua (piano). Obras de Bach, Purcell y Pachelbel. Hoy: 19 hs. (Sala "Astor Piazzolla"). Ent.: \$ 5.

• La Plata

TEATRO ARGENTINO. Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.

• Petite messe solennelle, para voces solistas, dos violines, armonio y coro, de Gioacchino Rossini. Dir.: Esteban Cuccini (Italia). Solistas: Massimo Piliberti (soprano), Alicia Cecotti (mezzosoprano), Eduardo Arca (tenor) y Duccio Chiofalo (bajo). Esteban Cuccini (piano) y Coro "Musica". Dir.: Andrés Baggio. Hoy: 17 hs. (Sala "Alberto Ginastera"). Ent.: \$ 10.

• Elisabeth Focqua (piano). Obras de Bach, Purcell y Pachelbel. Hoy: 19 hs. (Sala "Astor Piazzolla"). Ent.: \$ 5.

• La Plata

TEATRO ARGENTINO. Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.

• Petite messe solennelle, para voces solistas, dos violines, armonio y coro, de Gioacchino Rossini. Dir.: Esteban Cuccini (Italia). Solistas: Massimo Piliberti (soprano), Alicia Cecotti (mezzosoprano), Eduardo Arca (tenor) y Duccio Chiofalo (bajo). Esteban Cuccini (piano) y Coro "Musica". Dir.: Andrés Baggio. Hoy: 17 hs. (Sala "Alberto Ginastera"). Ent.: \$ 10.

• Elisabeth Focqua (piano). Obras de Bach, Purcell y Pachelbel. Hoy: 19 hs. (Sala "Astor Piazzolla"). Ent.: \$ 5.

• La Plata

TEATRO ARGENTINO. Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.

• Petite messe solennelle, para voces solistas, dos violines, armonio y coro, de Gioacchino Rossini. Dir.: Esteban Cuccini (Italia). Solistas: Massimo Piliberti (soprano), Alicia Cecotti (mezzosoprano), Eduardo Arca (tenor) y Duccio Chiofalo (bajo). Esteban Cuccini (piano) y Coro "Musica". Dir.: Andrés Baggio. Hoy: 17 hs. (Sala "Alberto Ginastera"). Ent.: \$ 10.

• Elisabeth Focqua (piano). Obras de Bach, Purcell y Pachelbel. Hoy: 19 hs. (Sala "Astor Piazzolla"). Ent.: \$ 5.

• La Plata

TEATRO ARGENTINO. Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.

• Petite messe solennelle, para voces solistas, dos violines, armonio y coro, de Gioacchino Rossini. Dir.: Esteban Cuccini (Italia). Solistas: Massimo Piliberti (soprano), Alicia Cecotti (mezzosoprano), Eduardo Arca (tenor) y Duccio Chiofalo (bajo). Esteban Cuccini (piano) y Coro "Musica". Dir.: Andrés Baggio. Hoy: 17 hs. (Sala "Alberto Ginastera"). Ent.: \$ 10.

• Elisabeth Focqua (piano). Obras de Bach, Purcell y Pachelbel. Hoy: 19 hs. (Sala "Astor Piazzolla"). Ent.: \$ 5.

• La Plata

TEATRO ARGENTINO. Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.

• Petite messe solennelle, para voces solistas, dos violines, armonio y coro, de Gioacchino Rossini. Dir.: Esteban Cuccini (Italia). Solistas: Massimo Piliberti (soprano), Alicia Cecotti (mezzosoprano), Eduardo Arca (tenor) y Duccio Chiofalo (bajo). Esteban Cuccini (piano) y Coro "Musica". Dir.: Andrés Baggio. Hoy: 17 hs. (Sala "Alberto Ginastera"). Ent.: \$ 10.

• Elisabeth Focqua (piano). Obras de Bach, Purcell y Pachelbel. Hoy: 19 hs. (Sala "Astor Piazzolla"). Ent.: \$ 5.

• La Plata

TEATRO ARGENTINO. Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.

• Petite messe solennelle, para voces solistas, dos violines, armonio y coro, de Gioacchino Rossini. Dir.: Esteban Cuccini (Italia). Solistas: Massimo Piliberti (soprano), Alicia Cecotti (mezzosoprano), Eduardo Arca (tenor) y Duccio Chiofalo (bajo). Esteban Cuccini (piano) y Coro "Musica". Dir.: Andrés Baggio. Hoy: 17 hs. (Sala "Alberto Ginastera"). Ent.: \$ 10.

• Elisabeth Focqua (piano). Obras de Bach, Purcell y Pachelbel. Hoy: 19 hs. (Sala "Astor Piazzolla"). Ent.: \$ 5.

• La Plata

TEATRO ARGENTINO. Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.

• Petite messe solennelle, para voces solistas, dos violines, armonio y coro, de Gioacchino Rossini. Dir.: Esteban Cuccini (Italia). Solistas: Massimo Piliberti (soprano), Alicia Cecotti (mezzosoprano), Eduardo Arca (tenor) y Duccio Chiofalo (bajo). Esteban Cuccini (piano) y Coro "Musica". Dir.: Andrés Baggio. Hoy: 17 hs. (Sala "Alberto Ginastera"). Ent.: \$ 10.

• Elisabeth Focqua (piano). Obras de Bach, Purcell y Pachelbel. Hoy: 19 hs. (Sala "Astor Piazzolla"). Ent.: \$ 5.

• La Plata

TEATRO ARGENTINO. Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.

• Petite messe solennelle, para voces solistas, dos violines, armonio y coro, de Gioacchino Rossini. Dir.: Esteban Cuccini (Italia). Solistas: Massimo Piliberti (soprano), Alicia Cecotti (mezzosoprano), Eduardo Arca (tenor) y Duccio Chiofalo (bajo). Esteban Cuccini (piano) y Coro "Musica". Dir.: Andrés Baggio. Hoy: 17 hs. (Sala "Alberto Ginastera"). Ent.: \$ 10.

• Elisabeth Focqua (piano). Obras de Bach, Purcell y Pachelbel. Hoy: 19 hs. (Sala "Astor Piazzolla"). Ent.: \$ 5.

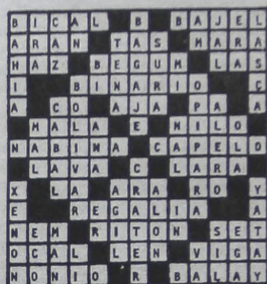
HORIZONTALES

1) Zumaque, planta. 40 Hijo de Jacob. 8) Humor que segrega los tejidos inflamados. 11) Anestésico. 13) A nivel. 14) Hueco, concavidad. 15) Signo, hado. 16) Anar. 17) Arguiente anisado. 18) Pleito. 20) Feitice, tufo. 22) Papagayo. 24) Criba para aventar el trigo. 26) Cuatro, en números romanos. 28) Río de Europa. 29) Ciudad de Francia. 30) 31) Dos. 34) Prefijo. 35) Palo de la baraja. 37) Hogar. 39) Uva secada al sol. 40) Especie de enredadera. 41) Época. 42) Estado al S.O. de Asia. 43) Poema lírico. 44) Ciudad de España. 45) Ave trepadora de México. 46) Símbolo del molibdeno. 48) Repetición de un sonido. 50) Contracción. 51) Dios pastoril. 53) Jefe que gobernaba la regencia de Argel. 55) Afonía, imposibilidad de hablar. 56) Empeño, esfuerzo.

VERTICALES

1) Cuadrado. 2) Que puede servir. 3) Propio de la vejez. 5) Bisonte de Europa. 6) Parte superior de las diligencias. 7) Pronombre demostrativo. 8) Extremo de las vergas. 9) Confundir en uno. 10) Señal de auxilio. 12) Parte móvil en un motor. 14) Fécula comestible. 19) Ciudad de los Estados Unidos. 20) Ciudad de Argentina. 21) Périda pasajera del conocimiento. 23) Aumentativo. 24) Símbolo de la plata. 25) Tumor sin dolor que se forma en alguna parte del cuerpo. 27) Sin ocupación fija. 30) Brebaje afrodisíaco indígena. 32) Flor del rosal. 33) Dilatación permanente de una vena. 34) Esposa de Abraham (Biblia). 36) Afirmación. 37) Ligero. 38) Dícese de lo que tiene sus partes muy separadas. 39) Letra griega. 47) Pájaro conirostro de Chile. 49) Árbol moribundecio. 51) Símbolo del pascal. 52) Conjunción negativa. 53) Nota musical. 54) Ahora.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)

LANUS

REX. Ituzingó 1086. Tel.: 4241-9329. Ent.: \$ 3,50.

• Lilo y Stic: 11, 14, 17 y 20.20 hs. (En castellano).

• La era de hielo: 12.35, 15.40, 18.50 y 21.50 hs. (En castellano).

• Hombres de negro II (MIB): 10.45, 13.45, 16.45, 19.45 y 22.45 hs. con Tommy Lee Jones y Will Smith. (En castellano).

• Stuart Little 2: 12.15, 15.15, 18.15 y 21.15 hs. (En castellano).

• Lomas de Zamora

ESPAÑOL. H. Ingoyen 8070. Tel.: 4243-0381. Ent.: \$ 3.

• Lilo y Stic: 11, 14, 17 y 20.20 hs. (En castellano).

• La era de hielo: 14.45, 18.10 y 21.20 hs. (En castellano).

• Lomas de Zamora

REX. Calle 14 Nro. 5149.

• Dile: 3 (La gran aventura). 10.30, 12.15, 14, 15.45, 17.30, 19 y 20.30 hs. con Germán Kraus y Stella Maris Ciozas.

• Monstreros Inc.: 12, 13.45 y 15.30 hs. (En castellano).

• Apasionados: 17.15, 19.30 y 21.30 hs. P13. Sub. trasn. 0h.

• Berazategui

CINEMA. Perón 241.

• Dile: 3 (La gran aventura). 10.30, 12.15, 14, 15.45, 17.30, 19 y 20.30 hs. con Germán Kraus y Stella Maris Ciozas.

• Peter Pan (El regreso al país de Nunca Jamás): 11 y 12.30 hs. (En castellano).

• Mataperras: 21.45 hs. P13. Sub. trasn. 0h.

• Apasionados: 14.15, 16, 17.45, 19.30 y 21.30 hs. P13. Sub. trasn. 0h.

• Florencio Varela

REX. Exp. 555. Tel.: 4287-6741. Ent.: \$ 4 (1ra. y 2da. función: \$ 3).

• Lilo y Stic: 11 y 14 hs. (En castellano).

• La era de hielo: 12, 16 y 18 hs. (En castellano).

• Quilmes

CERVANTES. Rivadavia 128. Tel.: 4253-1234. Ent.: \$ 3.

• Hombres de negro II (MIB): 10.45, 13.45, 16.45, 19.45 y 22.45 hs. con Tommy Lee Jones y Will Smith. (En castellano).

• Stuart Little 2: 12.15, 15.15, 18.15 y 21.15 hs. (En castellano).

• Lilo y Stic: 11, 14, 17 y 20.20 hs. (En castellano).

• La era de hielo: 12.35, 15.40, 18.50 y 21.50 hs. (En castellano).

• La Plata

TEATRO ARGENTINO. Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.

• Petite messe solennelle, para voces solistas, dos violines, armonio y coro, de Gioacchino Rossini. Dir.: Esteban Cuccini (Italia). Solistas: Massimo Piliberti (soprano), Alicia Cecotti (mezzosoprano), Eduardo Arca (tenor) y Duccio Chiofalo (bajo). Esteban Cuccini (piano) y Coro "Musica". Dir.: Andrés Baggio. Hoy: 17 hs. (Sala "Alberto Ginastera"). Ent.: \$ 10.

• Elisabeth Focqua (piano). Obras de Bach, Purcell y Pachelbel. Hoy: 19 hs. (Sala "Astor Piazzolla"). Ent.: \$ 5.

• La Plata

TEATRO ARGENTINO. Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.

• Petite messe solennelle, para voces solistas, dos violines, armonio y coro, de Gioacchino Rossini. Dir.: Esteban Cuccini (Italia). Solistas: Massimo Piliberti (soprano), Alicia Cecotti (mezzosoprano), Eduardo Arca (tenor) y Duccio Chiofalo (bajo). Esteban Cuccini (piano) y Coro "Musica". Dir.: Andrés Baggio. Hoy: 17 hs. (Sala "Alberto Ginastera"). Ent.: \$ 10.

• Elisabeth Focqua (piano). Obras de Bach, Purcell y Pachelbel. Hoy: 19 hs. (Sala "Astor Piazzolla"). Ent.: \$ 5.

• La Plata

TEATRO ARGENTINO. Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.

• Petite messe solennelle, para voces solistas, dos violines, armonio y coro, de Gioacchino Rossini. Dir.: Esteban Cuccini (Italia). Solistas: Massimo Piliberti (soprano), Alicia Cecotti (mezzosoprano), Eduardo Arca (tenor) y Duccio Chiofalo (bajo). Esteban Cuccini (piano) y Coro "Musica". Dir.: Andrés Baggio. Hoy: 17 hs. (Sala "Alberto Ginastera"). Ent.: \$ 10.

• Elisabeth Focqua (piano). Obras de Bach, Purcell y Pachelbel. Hoy: 19 hs. (Sala "Astor Piazzolla"). Ent.: \$ 5.

• La Plata

TEATRO ARGENTINO. Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.

• Petite messe solennelle, para voces solistas, dos violines, armonio y coro, de Gioacchino Rossini. Dir.: Esteban Cuccini (Italia). Solistas: Massimo Piliberti (soprano), Alicia Cecotti (mezzosoprano), Eduardo Arca (tenor) y Duccio Chiofalo (bajo). Esteban Cuccini (piano) y Coro "Musica". Dir.: Andrés Baggio. Hoy: 17 hs. (Sala "Alberto Ginastera"). Ent.: \$ 10.

• Elisabeth Focqua (piano). Obras de Bach, Purcell y Pachelbel. Hoy: 19 hs. (Sala "Astor Piazzolla"). Ent.: \$ 5.

• La Plata

TEATRO ARGENTINO. Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.

• Petite messe solennelle, para voces solistas, dos violines, armonio y coro, de Gioacchino Rossini. Dir.: Esteban Cuccini (Italia). Solistas: Massimo Piliberti (soprano), Alicia Cecotti (mezzosoprano), Eduardo Arca (tenor) y Duccio Chiofalo (bajo). Esteban Cuccini (piano) y Coro "Musica". Dir.: Andrés Baggio. Hoy: 17 hs. (Sala "Alberto Ginastera"). Ent.: \$ 10.

• Elisabeth Focqua (piano). Obras de Bach, Purcell y Pachelbel. Hoy: 19 hs. (Sala "Astor Piazzolla"). Ent.: \$ 5.

• La Plata

TEATRO ARGENTINO. Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.

• Petite messe solennelle, para voces solistas, dos violines, armonio y coro, de Gioacchino Rossini. Dir.: Esteban Cuccini (Italia). Solistas: Massimo Piliberti (soprano), Alicia Cecotti (mezzosoprano), Eduardo Arca (tenor) y Duccio Chiofalo (bajo). Esteban Cuccini (piano) y Coro "Musica". Dir.: Andrés Baggio. Hoy: 17 hs. (Sala "Alberto Ginastera"). Ent.: \$ 10.

• Elisabeth Focqua (piano). Obras de Bach, Purcell y Pachelbel. Hoy: 19 hs. (Sala "Astor Piazzolla"). Ent.: \$ 5.

• La Plata

TEATRO ARGENTINO. Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.

• Petite messe solennelle, para voces solistas, dos violines, armonio y coro, de Gioacchino Rossini. Dir.: Esteban Cuccini (Italia). Solistas: Massimo Piliberti (soprano), Alicia Cecotti (mezzosoprano), Eduardo Arca (tenor) y Duccio Chiofalo (bajo). Esteban Cuccini (piano) y Coro "Musica". Dir.: Andrés Baggio. Hoy: 17 hs. (Sala "Alberto Ginastera"). Ent.: \$ 10.

• Elisabeth Focqua (piano). Obras de Bach, Purcell y Pachelbel. Hoy: 19 hs. (Sala "Astor Piazzolla"). Ent.: \$ 5.

• La Plata

TEATRO ARGENTINO. Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.

• Petite messe solennelle, para voces solistas, dos violines, armonio y coro, de Gioacchino Rossini. Dir.: Esteban Cuccini (Italia). Solistas: Massimo Piliberti (soprano), Alicia Cecotti (mezzosoprano), Eduardo Arca (tenor) y Duccio Chiofalo (bajo). Esteban Cuccini (piano) y Coro "Musica". Dir.: Andrés Baggio. Hoy: 17 hs. (Sala "Alberto Ginastera"). Ent.: \$ 10.

• Elisabeth Focqua (piano). Obras de Bach, Purcell y Pachelbel. Hoy: 19 hs. (Sala "Astor Piazzolla"). Ent.: \$ 5.

• La Plata

TEATRO ARGENTINO. Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.

• Petite messe solennelle, para voces solistas, dos violines, armonio y coro, de Gioacchino Rossini. Dir.: Esteban Cuccini (Italia). Solistas: Massimo Piliberti (soprano), Alicia Cecotti (mezzosoprano), Eduardo Arca (tenor) y Duccio Chiofalo (bajo). Esteban Cuccini (piano) y Coro "Musica". Dir.: Andrés Baggio. Hoy: 17 hs. (Sala "Alberto Ginastera"). Ent.: \$ 10.

• Elisabeth Focqua (piano). Obras de Bach, Purcell y Pachelbel. Hoy: 19 hs. (Sala "Astor Piazzolla"). Ent.: \$ 5.

GRAL. SAN MARTIN

(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

• BALLETO CONTEMPORANEO

plz.: "Giles" y "Solo". Coreog.: Ton Wiggins. "Ostocoro". Coreog.: John Wiggins. "Luminiscencia". Coreog.: Nils Christen. Hoy: 19 hs. sábado y domingo: 17 hs. (Sala "Martín Gaitaneri"). P13. Sub. trasn. 0h.

• LA CASA DE BERNARDO ALBA

de Federico García Lorca. Con Elena T

HOY - ARGENTINA - HOY

(Cualquier Similitud con la Realidad no es Pura Coincidencia)

Por OSCAR GASTIARENA
E-mail: kokigast@satlink.com

Estadista, según definición enciclopédica, "es el descriptor de la población, riqueza y civilización de un pueblo, provincia o nación; hombre versado y práctico en negocios de Estado o instruido en materias de política". Para ser más claros: dirigente capaz de mirar un palmo más allá de sus narices y anticiparse al futuro. Desde los griegos, muchas fueron las definiciones de Estado, tema que apasionó a filósofos, economistas, juristas y, más acá en el tiempo, sociólogos; Aristóteles, Platón, Kant, Hubbel, Hegel, Marx, tuvieron distintas interpretaciones y desmenuzaron variantes de Estado: aristocracia, tiranía, oligarquía, democracia y timocracia. (No vaya a confundirse el sentido etimológico del último vocablo: no hace referencia al sistema de gobierno que rigió durante una larga década donde se "timó al pueblo"). Significa "gobierno en que ejercen el poder ciudadanos que tienen cierta renta", situación que, dicho sea de paso, también se dio en nuestro país con la injerencia de grupos de poder; establishment que le llaman.

La Argentina, lamentablemente, no tuvo muchos "estadistas": en los últimos 80 o 90 años, sólo dos, Juan Perón y Arturo Frondizi; ellos, con perspectiva de futuro, ya hubieran vislumbrado que el modelo económico neoliberal, impulsado por Ronald Reagan y Margaret Thatcher, hace tiempo estalló en pedruzcos. Aunque parezca presuntuoso o digno de todo argentino que se precie de su ego, hay dos exteriorizaciones que lo confirman: nuestro país y Estados Unidos; claro que por distintas circunstancias. La mentira, entre nosotros, se sostuvo con préstamos usurarios que mantuvieron "la convertibilidad" y enriquecieron a dirigentes de distinta laya y en USA trampeando balances de poderosos holdings que tomaban dinero de la Bolsa con ficticios beneficios. Delincuentes de disimul jerarquía.

Fácil resulta deducir que, la miopía intelectual, política, económica, y ética por supuesto, no es patrimonio nacional; no abundan futurólogos. Y si no, obsérvense antecedentes de Paul O'Neill, secretario de Estado de la Nación más poderosa de la Tierra: funcionario sospechado de estar implicado en episodios no santos (al igual que el presidente y vicepresidente de Estados Unidos) negó que la crisis argentina pudiera extenderse a la región; hoy Brasil y Uruguay viven los mismos síntomas que explotaron aquí. "No comprometeremos los dineros de nuestros plomeros y carpinteros" brindando ayuda a esos países, acotó.

Reventó la estafa financiero-bursátil en su país, posibilitada por balances falsos de Enron y otras poderosas empresas, y llevó a la ruina, no sólo a esos trabajadores, también a docentes, abogados, economistas, militares, amas de casa, etcétera, que confiaron ahorros, para mejorar la futura jubilación. ¿Qué motiva el introito? La necesidad de impulsar la aparición de nuevas figuras que nos guíen por el camino de la recuperación: no será haciendo de furón de cola, como hasta ahora, que saldremos adelante. Tenemos que estar preparados, observando la actualidad europea que, poco a poco, unida en bloque homogéneo, progresa y se convierte en interlocutor respetado por grandes potencias en caída, llámense EE.UU. o Japón; el euro, equiparado al dólar, es el mejor ejemplo.

Ahora surge la primera lección: Paul O'Neill, por la conducta delictuosa de políticos argentinos, que su país y los republicanos apañaron, se permitió, como hace tiempo el presidente uruguayo Jorge Bat-

lle, generalizar, tratando de corruptos a los argentinos. Brasil, también involucrado en el exabrupto de este secretario de incontinencia verbal (patológicamente hablando), se plantó; fue la contrafigura de obsecuencia y servilismo. Para no cargar tintas digamos que Henrique Cardoso y su Cancillería plasmaron el antónimo de la inexistente declaración argentina; consiguieron pedidos de disculpas de la potencia y elogios a su economía, maltrecha como la nuestra o la charrúa. ¿Cuál es la conclusión? Solos significamos poco; unidos en bloque, como en Europa, con Brasil, Venezuela, Chile, Uruguay, etcétera, pesaremos en el mundo. Y frente a la gran potencia...

Carlos Menem, que como estadista se formó con "El Gráfico" (en una oportunidad confesó que tenía la colección completa de la revista) sigue creyendo que la solución es "dolarizar", como hizo Ecuador, hoy en peor situación que la nuestra; hace una década prometía que con el neoliberalismo, desvirtuación del ideario justicialista, llegaríamos al "primer mundo"; los hechos actuales son la mejor respuesta; tenemos índices de desocupación, indigencia, desnutrición, analfabetismo, mortalidad infantil, delincuencia, etcétera, que nos equiparan con lo peor del planeta; rememorando una de sus frases emblemáticas, de esa época de fraude y mentira, podríamos decir que "estamos mal pero vamos peor"...

Argentina, Brasil y Uruguay deben implantar políticas para garantizar que los nuevos préstamos a ser recibidos no saldrán del país hacia cuentas bancarias en Suiza", afirmó O'Neill. A la luz de lo acontecido desde 1989, la razón le asiste. Pero, ¿quién facilitó el dinero? Ellos. ¿Quiénes cometieron esas estafas? Los políticos que su país, el FMI, BM, BID, etcétera, apadrinaron, ampararon, protegieron. Que los créditos enriquecen a funcionarios e intermediarios, no es nuevo; sucede desde 1822, cuando se gestionó el primer préstamo concedido por la británica Baring Brothers: era un millón de libras esterlinas, que se redujo a 560.000; cien mil cobraron tres intermediarios: el argentino Félix Castro (¿tendrá descendientes directos?) y los hermanos ingleses John y Guillermo Parish Robertson. Otra coincidencia: con esa plata debían construirse varias obras, entre ellas el puerto de Buenos Aires; nunca se hicieron con ese crédito, aunque todo se evaporó...

Se extiende la debacle: cayó Uruguay, que por primera vez en 70 años acudió al feriado bancario; Brasil sufre turbulencias y en USA se plantean convulsiones financieras y económicas que, sin duda, afectarán a buena parte del planeta y también repercutirán en nuestras fronteras, retrasando nuestras posibilidades de recuperación luego de la tremenda explosión de la que fuimos víctimas. Está en claro que los fraudes financieros registrados en la potencia hegemónica, basada en su poder capitalista, tiene contornos de catástrofe; algunos expertos la comparan con la depresión de 1929 y sostienen que ella posibilitó el recrudescimiento de la iniquidad que llevó a la Segunda Guerra Mundial; es que se esfumaron más de un millardo de dólares de ahorristas.

Otra forma de estafa: aquí quedaron atrapados en el "corralito"; allá los capitales se esfumaron a través de quiebras de importantes emporios que mantenían una ficción, como la convertibilidad de Cavallo. En el Norte fue el lucro financiero sin límites, alentado por especuladores, financistas y economistas basados en fantasías y malos balances contables. Las condiciones para el gran timo las denunció hace tiempo el economista estadounidense Galbraith: la burbuja de Wall Street, afirmada también en expectativas creadas por el deslumbrante desarrollo de las telecomunicaciones; este tema, de la modernización, la evolución tec-

nológica, pasó casi inadvertido pese a constituir una revolución mundial como, quizás, lo fueron la máquina de vapor o la rueda, en los principios de la civilización.

De ese mundo nuevo, cambiante y atrapaador, manaron grandes ganancias que finalmente llegaron a un techo; el índice Nasdaq, creado para medir la evolución bursátil de empresas cibernéticas, fue el primero en desinflarse; le siguió el Dow Jones, o sea el Merval de Wall Street. Para tener idea aproximada del siniestro, que todavía no fue asumido en toda su dimensión, baste decir que la caída de WorldCom, la segunda empresa después de Enron, evaporará unos 65.000 millones de dólares; y hay otra docena de grupos importantes, que hace poco cotizaban sus acciones a 65 dólares, mientras sus eufóricos directivos pronosticaban que podrían llegar a 100, que ahora se venden a 25 centavos de dólar.

El desastre económico arrastrará y fundirá a consultoras, inversores, bancos y buena parte de la población. (En ese país hasta los sectores más modestos de la sociedad invierten en acciones; se hacen de ganancias extras, como sucedió en Argentina en épocas de Martínez de Hoz con el cobro de intereses bancarios). Es un colapso del capitalismo que conocimos hasta ahora; seguramente lo afectará en el futuro y obligará a fijar adaptaciones y regulaciones estatales que ya se anuncian; hasta hace poco, hubieran sonado a blasfemia en el mundo de la economía sajona.

La organizada estafa hizo caer vertiginosamente la popularidad del gobierno republicano y saltó al presidente Bush, al vicepresidente Dick Cheney y al secretario del Tesoro, Paul O'Neill, entre otros; este último fue titular durante 20 años de Alcoa, poderoso emporio del aluminio que en nuestro país tiene vinculaciones con Aluar, creada por el ingeniero Madanes con la colaboración política del que fuera ministro del gobierno peronista de 1973, José B. Gelbard; Aluar compra materia prima a la filial estadounidense de Australia, pese a que en Misiones podría conseguirla de la misma calidad y a menor precio. Sus costos son competitivos internacionalmente porque la energía eléctrica, insumo vital para elaborar aluminio, la obtiene de la represa de Futaleufú, construida por el Estado en 1975.

Menem la privatizó en 1995; produce 350 mil toneladas y casi el 90% se exporta: Alcoa la distribuye en sus mercados; en los últimos tiempos se sospechó que las transacciones son a valores subfacturados para no rendir todos los dólares, como se comprobó en el accionar de otros exportadores. Estos emporios fueron conducidos por O'Neill, quien pasado mañana estará por estos lares en visita de conocimiento, según dice. El locuaz delegado de Bush será repudiado por distintos sectores, tanto en nuestro país como en Brasil y Uruguay. Llega a Buenos Aires para finiquitar exigencias elaboradas por los cuatro notables banqueros que lo precedieron en su estancia en la capital argentina; tendremos que aceptar todas las imposiciones...

Oaplicarán la justicia draconiana; cuando rubriquemos la conformidad enviarán dinero para pagar deudas que tenemos en el exterior y aceptarán diferir vencimientos. Una de las exigencias, peregrina y atrevida, consiste en que los convenios sean equiparados a tratados internacionales, exentos de ser revisados o modificados por el Congreso y que las posibles desavenencias sean tratadas fuera de tribunales argentinos, en el exterior. También reclamará plena autonomía para directivos del Banco Central o la Superintendencia de Entidades Financieras, a crearse bajo la batuta de Aldo Pignatelli, quien, hasta que se le ocurra renunciar, porque tendrá intangibilidad, será más importan-

te que el titular del Palacio de Hacienda: resolverá cuestiones económicas y financieras de los próximos gobiernos, siguiendo dictados que lleguen desde el exterior.

Duhaldista de la primera hora, el hombre fuerte del Central, cree que la Argentina está viviendo "una fiesta" porque ciertos índices no se precipitan desde hace varios días. Realmente absurdo: olvidó que horas antes el Indec conmovió con la desocupación récord, y la situación de extrema pobreza que soportan millones de compatriotas; este hombre se encargará de reestructurar el sistema con cierres, fusiones y redimensionamiento de la banca pública oficial, como anticipáramos en comentarios anteriores. Después, el FMI firmará el acuerdo, prorrogando vencimientos de la deuda con ese organismo, por un año; también barajan la posibilidad de devolver un poco menos de dos mil millones de dólares de pagos efectuados luego del default.

El trato del organismo crediticio es desigual lo mismo que el comportamiento del visitante de mañana quien ofendió a todos, aunque a Brasil tuvo que pedirle disculpas; algunos interpretan que la alusión a la plata trasladada a Suiza apunta a Carlos Menem, quien ante las constancias existentes en la Justicia se vio forzado a declarar su cuenta numerada, aunque negó otro depósito que se le atribuye con su secretario Ramón Hernández. Sin embargo, hay distintas suspicacias: los dichos de O'Neill tendrían como destinatario al frente interno en medio de escándalos que casi a diario surgen en empresas de su país; sería una advertencia de que no habrá plata fresca, por lo menos para nosotros, porque dejamos de ser negocio como en tiempos de blindaje, megacanje y otras lindezas de las épocas cavallistas que el ex presidente pareciera querer reivindicar.

La llegada del secretario del Tesoro está precedida por un triunfo de George W. Bush: el Capitolio le concedió facultades para negociar tratados comerciales por la vía rápida ("fast track") que le negó a Bill Clinton; esto significa que, sin ratificación legislativa, podrá impulsar el ALCA desde Canadá a Tierra del Fuego; será una invasión comercial. Chile adheriría de inmediato; luego vendrán algunos países de Centroamérica. En la mira está la Argentina, no por la importancia de su mercado, que la tiene, sino porque significaría debilitar el Mercosur y aislar a Brasil si llegara a triunfar Inacio "Lula" Da Silva, a quien quieren parar en su ascendente perspectiva electoral para los comicios de octubre; la aspiración de mínima es condicionarlo como hicieron con Vicente Fox en México. La incorporación argentina sería otra de las condiciones para pasar a las negociaciones finales con el FMI.

Osea: harán añicos nuestras posibilidades futuras, anclándonos al subdesarrollo. ¿Cómo se comportaría un estadista en estas circunstancias?; haría lo contrario de lo que vienen plasmando los presidentes que supimos elegir; desde 1983 a la fecha. Sin excepciones. Mientras el mundo cruje, aquí estamos con un gobierno transitorio; carente de ideas, como los partidos y candidatos que aspiran a presentarse, en especial en organizaciones tradicionales. Las fracturas y divisiones parecen inevitables; la mayor parte de esa dirigencia está pendiente de lo que dirá O'Neill, que también tambalea en su cargo y de las decisiones del FMI que sellarán nuestro futuro. Un estadista buscaría reforzar el bloque latinoamericano, apuraría el desarrollo del Mercosur, y se asomaría a la experiencia europea, donde a través de la creación de la moneda única, el euro, comenzaron a tratar de igual a igual con la nación más poderosa en la historia de la humanidad.

(Continúa en la página 3)